



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Habilidades perceptuales visuales en niños de cuatro años de la
institución educativa inicial, S.J.M. 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Milagros Jheimi Andrade Huaman (ORCID: 0000-0003-1244-4111)

ASESOR:

Mgr. José Luis Llanos Castilla (ORCID: 0000-0002-0476-4011)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, niño y adolescentes

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

Esta tesis es para Dios por dirigirme en el camino correcto y darme las ganas de seguir luchando, lo que yo más quiero en la vida ser profesional. Además de siempre seguir adelante a pesar de los obstáculos que se presente en la vida.

Agradecimiento

Muy agradecida a mis padres por confiar en mí, enseñarme la perseverancia y seguir creciendo como persona. También a seguir adelante con mi meta y culminar este trabajo de investigación.

Página del Jurado

Declaratoria de autenticidad

Yo Milagros Jheimi Andrade Huaman con DNI 43144230, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Habilidades Perceptuales Visuales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial S.J.M. 2019 es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 16 diciembre de 2019



ANDRADE HUAMAN MILAGROS JHEIMI
43144230

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	20
2.1. Tipo y diseño de investigación	20
2.2 Operacionalización, variables	21
2.3 Población y muestra	22
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	22
2.5 Procedimiento	24
2.6 Métodos de análisis de datos	24
2.7 Aspectos éticos	25
III. RESULTADOS	26
IV. DISCUSIÓN	31
V. CONCLUSIONES	36
VI. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	41

Índice de tablas

Tabla 1	<i>Operacionalización de la variable</i>	21
Tabla 2	<i>Distribución de la población y muestra</i>	22
Tabla 3	<i>Validación de expertos</i>	23
Tabla 4	<i>Interpretación del coeficiente de confiabilidad</i>	23
Tabla 5	<i>Fiabilidad de la variable habilidades perceptuales visuales</i>	24
Tabla 6	<i>Estadística de frecuencia variable habilidades perceptuales visuales</i>	26
Tabla 7	<i>Estadística de frecuencia dimensión viso motriz</i>	27
Tabla 8	<i>Estadística de frecuencia dimensión figura y fondo</i>	28
Tabla 9	<i>Estadística de frecuencia dimensión posición en el espacio</i>	29
Tabla 10	<i>Estadísticos de frecuencia dimensión relaciones espaciales</i>	30

Índice de figuras

Figura 1	<i>Estadística de frecuencia de la variable habilidades perceptuales visuales</i>	26
Figura 2	<i>Estadística de frecuencia de la dimensión viso motriz</i>	27
Figura 3	<i>Estadística de frecuencia de la dimensión figura y fondo</i>	28
Figura 4	<i>Estadística de frecuencia dimensión posición en el espacio</i>	29
Figura 5	<i>Estadística de frecuencia de la dimensión relaciones espaciales</i>	30

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de la habilidad perceptual visual que presentan los niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial, S.J.M. 2019. El enfoque de la investigación es cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo simple, diseño no experimental y corte transversal. Su población y muestra, fue idéntica a la población que fue escogida por la investigadora y estuvo conformada por 80 niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial, S.J.M. 2019. La técnica empleada para recolectar información fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue una lista de cotejo que pasó por un juicio de expertos los cuales dieron su aprobación para que sea aplicable y su confiabilidad a través del estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach, de acuerdo al resultado arrojado el cual fue ,826 de la variable habilidades perceptuales visuales se puede comprobar que el instrumento utilizado tuvo una fuerte confiabilidad. En el resultado que se obtuvo de la variable habilidades perceptuales visuales fue un 72.22% que están en proceso, de mismo modo 20.00% que están en logro y frente al 7.78% en inicio. La conclusión fue que se comprobó que el objetivo general en el nivel que predomina la variable habilidades perceptuales visuales fue el nivel de proceso con el 72.22%, seguido del nivel de logro 20.00% y el nivel de inicio 7.78% en infantes de 4 años. Los resultados de la dimensión viso motriz, en cuanto al nivel de su desarrollo que presentan los niños y niñas de cinco años de edad predominó el nivel de proceso con 77.78%, en el nivel de logro con 11.11% y en inicio 11.11% en niños de 4 años.

Palabras clave: Habilidades, Perceptuales, Relación y Espacial.

ABSTRACT

The objective of the investigation was to determine the level of visual perceptual ability presented by 4-year-old children of an Initial Educational Institution, S.J.M. 2019. The research approach is quantitative, basic type, simple descriptive level, non-experimental design and cross-section. Its population was census and the sample was identical to the population that was chosen by the researcher and was made up of 80 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution, S.J.M. 2019. The technique used to collect information was the observation and the data collection instrument was a checklist that went through an expert judgment which gave its approval to be applicable and its reliability through the Alfa de Cronbach, according to the result, which was 826 of the variable visual perceptual abilities, it can be verified that the instrument used had a strong reliability. In the result that was obtained from the variable visual perceptual skills was 72.22% that are in process, similarly 20.00% that are in achievement and compared to 7.78% in the beginning. The conclusion was that it was proved that the general objective at the level that predominates the variable visual perceptual skills was the level of process with 72.22%, followed by the level of achievement 20.00% and the level of initiation 7.78% in infants of 5 years. The results of the viso motor dimension, in terms of the level of their development presented by five-year-old boys and girls, the process level prevailed with 77.78%, in the level of achievement with 11.11% and in the beginning 11.11% in children 4 years.

Keywords: Visual, Perceptual, Special and relationships.

I. INTRODUCCIÓN

Hay que mencionar, que uno de los países más desarrollados en el campo educativo es Finlandia puesto que está enfocados en priorizar la educación, por ello los institutos de ese país involucran actividades de percepción visual anticipándose a posibles problemas de esta índole. Ante ello se puede tomar como ejemplo el Instituto Iberoamericano de Finlandia la cual planifica y organiza exposiciones sobre la educación artística, la escuela de Arte de Porvoo hace una muestra donde se involucran imágenes de desarrollo visual detallados por los estudiantes del colegio de Arte de Porvoo, que está comprendida por personas que tienen entre 1 a 19 años. Estas actividades las realizan a través de la enseñanza elemental, basados en el plan curricular de educación básica. Según Unesco (2017) en las reuniones a nivel mundial con conferencias para expresar con necesaria urgencia la educación como parte del crecimiento y como ejercicio único de la educación, la cual se ha convertido en un problema coyuntural del progreso económico, social y político en Colombia se extiende en las zonas rural y urbana (p. 45).

En el Perú está pasando por varios cambios ya que la educación está en un bajo rendimiento y esto lleva a un largo problema de lectoescritura, eso dio como resultado ya que nos ubicamos en el nivel más bajo en las evaluaciones. En el año 2016 se realizó la prueba ECE (Evaluación Censal de Estudiante), que accede al Ministerio de Educación (MINEDU) recaudar comunicación del nivel de aprendizaje de los niños. Bueno se caracteriza por diversas formas ya sea por lo inferencial, constructiva, también se distingue de la sensación, manipulación de los sentidos y atención. Asimismo, Delgado (2014) afirmó que las percepciones subjetivas pueden mejorar de manera diferente a un mismo estímulo e incluso ante una misma reacción la misma persona puede moverse de estilo diferente en situaciones diferentes (p. 22).

Las causas del problema son: ve doble o borroso al leer, guiña o cierra los ojos, acercarse mucho al papel cuando uno lee o escribe, dolor de cabeza, se confunde con las palabras, omite las palabras, dificultad de atención, niños ambliopes (ojo vago), problemas de visión binocular y problemas de aprendizaje.

Por ende las consecuencias de este problema son: tienen dificultad en la escritura, problemas en el reconocimiento de palabras, la ineptitud para observar letras o palabras cuando estén escritas con mayúsculas y los demás se familiarizan por mirarlas en minúsculas el cambio del orden de las letras de una palabra, señala obstáculo para hacer las relaciones espaciales (de igual modo al posible alteración de la percepción auditiva). Es de suma

importancia descubrir los obstáculos y dificultades de percepción visual en los niños del primer ciclo puesto que desde ahí acata que el desarrollo de grafomotricidad y es lo preciso que se va dando de poco a poco, desde las perspectivas en el lugar, relaciones espaciales hasta alcanzar a una buena escritura. Es necesario descubrir probables problemas de percepción visual en los pequeños de los primeros ciclos puesto que es allí donde se inicia el proceso correcto de grafo motricidad y gradualmente esté se desarrolle correctamente, asimismo, involucrar el desarrollo oportuno de la habilidad diferenciando figura-fondo, la percepción de la imagen, y relaciones espaciales hasta realizar a la redacción, constituir táctica donde se ejecute y/o estimule los procesamiento perceptuales. En el nivel inicial se da la primera educación por ende las profesoras deben estar atentas a cualquier dificultad en sus niños y ante eso realizar una solución para que no esté evolucionando, que las profesoras estén más concentradas y estar realizando novedades para sus aprendizajes.

En cuanto a los antecedentes, se tuvo a Elías (2018) en su estudio tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre percepción visual y el pensamiento lógico matemático en niños de 4 años de dicha institución. La investigación es de tipo correlacional. Una población y muestra fueron 85 estudiantes en su totalidad. Se usó como instrumento la prueba de precálculo y la prueba de Marianne Frostig. Los resultados fueron: el pensamiento lógico ha sido del 63 % del total en nivel alto (logro) en todos los niños de cuatro años de la institución evaluada, de otro modo, el 28 % obtuvo nivel de inicio en esta variable. Por lo tanto lo cual concluye la relación entre percepción visual y el pensamiento lógico matemático en niños de 4 años de la I.E.I. Señor de los Milagros 2018, fue de tipo moderada positiva ($\rho = ,615$) y significativa ($\text{sig.} = ,000$; $p < .005$).

Por otro lado, Armas y Morillo (2013) este estudio tuvo como objetivo demostrar si el uso de imágenes ayuda a mejorar la percepción visual en niños de 4 años de dicha institución. La investigación fue de tipo cuasi experimental. Tuvo como población y muestra 25 niños. Se usó como instrumento la prueba de Frostig. Los resultados fue que se observa que el pre – test el 52% de los niños de 4 años obtienen nivel bajo respecto a la percepción visual y el 48% tienen nivel medio, después de aplicar las imágenes, el 100% de los niños de 4 años edad obtienen nivel bajo respecto a la percepción visual, es decir existe diferencia significativa en la mejora de la percepción visual. Por ende se concluye que los niños de 4 años materia de nuestra investigación de acuerdo al pre test en cuanto se refiere a la influencia de las imágenes en el desarrollo de la percepción visual revela encontrarse en un

nivel bajo como lo confirma los resultados obtenidos, siendo los aspectos de mayor dificultad posición en el espacio y relaciones espaciales.

A su vez, Huamani (2017) esta investigación tuvo como objetivo determinar los efectos de la aplicación del programa juego visión en el desarrollo de la percepción visual en los estudiantes de inicial, de la Institución Educativa Santa Teresa de Jesús, Callao 2017. La investigación fue de tipo cuasi experimental. Tubo como población y muestra 40 niños. Se usó como instrumento la observación. Los resultados fueron la pre test que mostraron que los estudiantes del grupo de control el 40,0% tienen inadecuado la percepción visual, el 60,0% es regular y el 20,0% es adecuado, mientras que los resultados pre test alcanzaron que los estudiantes del grupo experimental el 25,0% tienen inadecuado la percepción visual, el 50,0% es regular y el 25,0% es adecuado. Los resultados del post test fueron que los estudiantes del grupo de control el 40,0% tienen inadecuado la percepción visual, el 55,0% es regular y el 25,0% es adecuado, mientras que los resultados post test muestran que los estudiantes del grupo experimental el 10,0% tienen inadecuado la percepción visual, el 25,0% es regular y el 65,0% es adecuado. Su conclusión fue el programa juego visión sí mejoró significativamente en el desarrollo de la percepción visual en los estudiantes de inicial de la Institución Educativa Santa Teresa de Jesús, Callao 2016, ($Z = -4,385$ y $\text{Sig.} = 0,000$).

Para Padilla (2014) este estudio tuvo como objetivo determinar la intervención de la percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos. La investigación fue descriptiva. Con una población de 40 personas entre ellos está, de 20 padres de familia, 10 maestras, 10 niños y niñas. La muestra es finita de tipo probabilístico y se aplicara a toda la población. Para la medición de la variable se empleó test. Los resultados fueron: el 100% de los niños que se les ha aplicado el test todos tienen un puntaje de calificación en el coeficiente de desarrollo de retraso entre leve a grave. Por lo tanto, su conclusión fue que los niños solo ven a simple vista, y no observan con determinación las pequeñas cosas, y que pueden ser importantes para la acumulación en su banco de experiencias.

Asimismo, Lescano (2013) este estudio tuvo como objetivo fue determinar la intervención de la percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos. La investigación fue de tipo correlacional. Tuvo una población y muestra de 40 niños. Su instrumento fue un cuestionario. Por otra parte las maestras el 20% mencionan que sus niños sí reconocen y el otro tanto dice que no es igual el 80%. Su conclusión fue que hay dificultades al reconocer propiedades específicas de objetos, se puede observar cuando se

está trabajando con siluetas, figuras en blanco y negro, figura – fondo, entre otros también con los elementos de la percepción. Lo que hacen los niños es ver un todo y no se detienen a ver que puede ver.

Por otra parte en esta investigación, la percepción visual se definió como un proceso en donde el cerebro tiene la capacidad de transformar la información lumínica por el ojo en una recreación de la realidad exterior. De esta manera, el estímulo forma parte del mundo externo y logra producir un primer impacto en la cadena del conocimiento, de la misma forma que el frío, calor, lo duro, gelatinoso, lo blanco es de orden cualitativo. Por otra parte, se definió como aquella energía física, mecánica, térmica, química o electromagnética que es capaz de provocar las activaciones de receptores sensoriales. Esta percepción es de tipo interno y comprenden el campo del conocimiento de las cosas. La percepción visual se definió como la interpretación de aquellos estímulos del exterior y que afectan de forma distinta las emociones de los individuos. Es aquella capacidad de interpretación del entorno que afecta y llega a nuestros sentidos. Esta percepción también se le conoce como visión. Los elementos fisiológicos que componen dicha actividad se refieren como sistema visual y se constituyen en la base de gran parte de investigaciones en la psicología, ciencias cognitivas, neurociencia y biología molecular.

La teoría Gestalt apareció en Alemania a principios del siglo xx fue Christian Von Ehrenfels es un filósofo austriaco, como una reacción a la psicología conductista que se puede entender como un énfasis en la vivencia de cada persona esto es importante para dar un aspecto positivo que aciertan y elaboran con una concepción del ser humano para desarrollarse de modo independiente. Esto ayuda en el estudio de la conducta observable en los individuos, pone un vigor en los efectos que el entorno familiar y por extensión social y cultural. Esta teoría se encarga de priorizar los procesos mentales que es algo fundamental al no haber material para lograr ver lo que pasara en el seso. Continuando con la teoría que propone, el cerebro es un modo de tener información que recibe por la percepción, esto se hace por cada uno para saber su propia percepción esto se da al conocer al individuo llega a reconocer las palabras y las expresiones que dan como mensaje en la vida de uno mismo. El ser humano utiliza la percepción en el proceso del aprendizaje. Los psicólogos de la Gestalt dicen que buen parte del aprendizaje humano es por el conocimiento. Según Lane (2015) afirmó que la expresión de esto en lenguaje ordinario, es el todo es mayor que la suma de sus partes esto se significa una calidad diferente, también se refiere a la totalidad del objeto o suceso esto está interesado en la integración que en un análisis de esta forma se unen y no

se separan por esta razón los procesos y principios se repiten en la conducta (p. 6). También Pérez (2014) sostuvo que enfocarse en el mundo consiste en el modo característico del punto de vista Gestalt en la conducta humana, en la sicoterapia y en la vida de un modo natural, esto se basa en la naturaleza esto se desarrolla y funciona libremente en la naturaleza de nuestro cuerpo, comportamiento sano y natural lo vigoroso de la naturaleza y de la persona están en un mismo orden y se utiliza para construir la conducta humana (p. 13). La terapia Gestalt se funda teniendo en cuenta como principios de un funcionamiento que se ve un comportamiento único. Por lo consiguiente, Perls (2013) resalta que la teoría Gestalt es a la vez es un método y resultado de la manera de ser uno mismo en el mundo, después de todo la psicología trata de ayudar a los humanos en su conducta para ver si hay algo radicalmente malo en la persona, después de todo en los humanos deben ser conscientes de poder entender y comprender lo que están haciendo (p. 5). Además, Perls (2013) sostuvo que en este principio la psicología de la Gestalt se entiende que el interés que domina el organismo se puede transformar en una figura de primer plano y el resto disminuyen por ocasiones al trasfondo y en la necesidad de preservar la vida misma o estén relacionado con áreas psicológicas o fisiológicas menos vitales (p. 12). Baumgardner (2015) afirmó que la teoría Gestalt se entiende que el organismo y la naturaleza influyen a los demás como un modo de una unidad indivisible, no se desprende del otro en este caso lo que pasa es que el organismo y el ambiente son procesos biológicos y sociales de la propia percepción esto se da de poco a poco en la primaria en lo que la persona se descubre en el mismo con lo que le rodea (p. 24). También Baumgardner (2015) sostuvo que esto es estar en relación conmigo por parte del cuerpo y los sentimientos así se vive el día a día con los sentidos que tenemos es un instrumento para ver que las dificultades de las personas son acciones no terminadas y emociones inexpresivos se revelan a través de las tensiones corporales (p. 27). Según Baumgardner (2015) las emociones, a su vez son uno mismo nuestra energía básica y las motivadoras de la conducta, los sentimientos estimulan el movimiento corporal se parte de la suposición fundamental para observar la frecuencia de emociones tienen componentes musculares (p. 41). Enseña y pone de relieve la importancia de la percepción del cuerpo. Con esta nueva faceta básica e importantísima viene una metodología para descubrir sentimientos que se guardan más allá de la percepción se interesa como la persona a su cuerpo trata de observar cualquier percepción que tenga en su cuerpo (p. 42). Huneus (2014) afirmó que la teoría Gestalt es un recurso en los estudios sobre la dinámica de los grupos propone una psicología social aplicada de esta manera se basa en cuestiones de la

vida cotidiana de los conjuntos sociales y sentimientos, lo social y la motivación estos estudios sobre los procedimientos cognoscitivos contribuyen a que la psicología social se desplace del enfoque conductista. El cognitivista esta propuesta es que existe un campo vital o campo psicológico que está en constante cambio porque la necesidad provoca tensión, lo cual impele a la acción (p. 296). Además, Bravo (2015) sostuvo que el conocimiento es un desarrollo que realiza algún modo de manipular o se da un grupo de operaciones sobre el pensamiento del proceso cognitivo, el conocimiento es dirigido y se da como solución al problema o maneja una resolución (p. 20). A sí mismo, Bravo (2015) afirmó que esta teoría trabaja con problemas de insight que no se da pensamientos, por lo que se aclaró en los estudios que de esta manera se da un impedimento o permite a los sujetos interpretar un caso cuando las intervenciones se muestran improductivas buscando así nuevas soluciones para el problema (p. 164). Por lo consiguiente, Smith (2016) sostuvo que se percibe en los objetos y acontecimientos aprendiendo a interpretar nuestras emociones, si no gracias a la evolución que permite ver en algunas condiciones, esto se trata de nuestra tendencia a agrupar los elementos que tengan carácter similar para poder extraer una forma o un mensaje (p. 89). Además, Smith (2016) afirmó que esto se emplea en las terapias individuales, en pareja o en todo tipo de grupos incita a cada individuo a darse cuenta de las contradicciones que viven en su interior para poder reducirlas al máximo, esto insiste sobre la capacidad que posee nuestro cerebro para percibir los objetos o los acontecimientos (p. 40). De igual modo, Gallardo y Camacho (2008) sostuvieron que en este relieve la percepción es entendida como parte de un objeto de conocimiento o sensibilidad de parte del sujeto, incluso este mismo, no es la suma de sensaciones recibidas por nuestros órganos sensoriales si no que afirma que lo que percibimos es un todo global (p. 27). También, Gallardo y Camacho (2008) sostuvieron que la persona es una unidad indivisible, su actividad requiere la puesta en funcionamiento simultánea y global de determinadas funciones como: la perceptiva, la representativa, la tendencial, la afectiva y la operativa teniendo en cuenta la condición, la globalización concierne a la percepción, pero por extensión o semejanza hace referencia a funciones cognoscitivas u operativas del individuo (p. 29).

Para Bruner (2001) los trastornos se aparecen sin motivo en el proceso de varios dominios conductuales eso quiere decir que las actitudes no se dan de modo deficiente en edades específicas, dentro de estas categorías están los trastornos que se dan de modo global en todos los desarrollos. Los estudios son modos que se encuentran en la diversidad de desigualdad entre las cabezas de los demás, pero reportaron que hay anormalidades en el

cerebro que se evoluciona a lo largo de la vida ya sea en pequeños y grandes pero en algunos casos desaparecen con el transcurso del tiempo (p. 45).

Asimismo, Izaguirre (2015) sostuvo que el proceso mental de la persona sirve para una interacción entre el cuerpo con el alrededor esto lleva a darse una visión distintita y tener una conexión entre el desarrollo y el aprendizaje por ende se dio distinta información de cada paso del desarrollo del aprendizaje del niño. En realidad todo esto es para que el niño empiece con su aprendizaje estudiantil con suma información de tener bastante conocimiento y el aprendizaje se realiza antes que el niño empiece la etapa escolar. Todo aprendizaje empieza desde nacido, por ende se comprueba en el niño ver en qué nivel de aprendizaje se encuentra para que esta manera pueda saber académica potencial del niño (p. 71). Por ello, se establece la conexión que existe entre desarrollo y el aprendizaje de esta manera se puede ver la capacidad que desarrolla cada estudiante esto no es simplemente una lógica psicológica si no que se adquiere con lo que ve en el momento. Asimismo, las capacidades de la percepción que pueden tenerse con el único fin de entrenar el ámbito de realizar cualquier acción física las habilidades visuales con el cerebro dan una jugada libre por lo consiguiente la abstracción son niveles para que la persona tenga limitaciones con la única condición que se limite a lo lingüístico e instrumental. Por lo tanto, la experiencia perceptual es que una cosa justificada por parte de los demás no se trata de simplemente de hacer un planteamiento de dar razones que evite las críticas lo más importante es investigar los desarrollos del aprendizaje en su debido momento. La psicología deduce que la percepción son problemas del cerebro por lo que en general un protagonista, que por ende no hay novedad de darse como una persona que adquiere un orden en el cerebro por lo tanto hay un incómodo caos que con esfuerzo, son renovados y dan una solución, la autonomía del niño ayuda a ejercitar su propia lengua y dependencia que experimenta con el contorno.

De igual modo, Brown y Palincsar 2010 afirmaron que esto se enfoca en todas las capacidades del pequeño para poder acomodarse en su responsabilidad que usualmente suele hacer a menudo de un modo exitoso, de esta manera a lo largo del tiempo se va a ver en el niño resultados buenos y malos de manera cómo responda con el pasar de los días de esta manera se usa para trabajar los cambios en el proceso de las habilidades viso perceptuales. Las pruebas y otros procesos de evaluar son cosas importantes para su efectividad que se debe hacer con el conocimiento y la habilidad con la experiencia del examinador, estas evaluaciones dan a tomar una decisión que afectan las vidas de los demás y de las personas que les rodea cuando se usa a tiempo y desde un inicio, estos procesos sirve para ayudar al

niño en todo su desarrollo, pero si se usa de modo incorrecto los procesos de evolución pues no harán efecto y no habrá resultados buenos (p. 11). Entonces, hay cambios de conducta se vuelve ya sea hiperactivo o se pone de una manera irritable se aísla de las personas se irrita fácilmente su distracción es constante se vuelve de dos formas ya sea temeroso o extrovertido tiene mucha ansiedad y desconfianza por el entorno.

Por otro lado, Schooling (2012) afirmó que la percepción es comprendida como un grupo de sensaciones visuales de este modo se manifiesta el tamaño, color, profundidad, brillo y movimientos los objetos o lugares y otras cosas físicas se analiza para que se integre en la asociación cuando hay señas nerviosas, esto quiere decir que es interpretación mental para poder tener la conciencia y comprensión del contorno la visión es una recepción pasiva que acentúa en las ideas de los objetos, con el transcurso del tiempo en una época moderna se dijo un cambio diferente en el funcionamiento visual (p. 35). También, la percepción viene de la visión por ende se considera una simple acogida al tiempo esto se cree a una simple explicación del proceso visual también se compara el ojo de la persona como fuese una máquina, por ende la teoría conexionista sustentó que la función cerebral se debe a un sistema de diversas conexiones neuronales por ende se plantea una construcción de modelos como redes neurales por el cual se recopilan conexiones cerebrales. Para la percepción visual, estos circuitos son los que permiten la asociación de los estímulos visuales con las representaciones internas que realizamos para visualizar el mundo que nos rodea, estos tipos de circuitos se encuentran alterado o no es funcional en los casos de agnosia visual asociativa. De modo que, estas neurociencias son estudios de un sistema nervioso central que se dan de un desarrollo superior como de manera de la percepción visual es una conducta de la persona desde distintos puntos de percepción teóricas con el único afán de avanzar un aporte científico que da una explicación al desarrollo interno neuro cognitivo de las personas.

Igualmente, Cratty (2015) sostuvo que este sistema ayuda como un método de conducta motivada, las emociones y el procesamiento de la memoria también se hace en la corporeidad, en lo arterial y la concentración. Lo perceptual se hace en el proceso de modo interno de una cosa y se hace una creación de un estímulo, lo que representa se describe mediante un ambiente externo que lo siente, en la vista el desarrollo proporciona una estimación de una estatura, modo y moverse en orientación de un objeto (p. 94). Todo esto se da en lo mental que se basa en el pensamiento con los sentidos y estímulos de la percepción por ende comprende la síntesis de integrar y combinar las causas simples como colores, artistas y líneas dentro de la percepción de un objeto que se reconoce después

siempre estas acciones mentales se dan rápidamente sin ser consciente. La percepción es un sentido mucho más grande en el cual se da a entender como una fase general de aprender cosas y sucesos del ambiente de manera de sentirlos, comprenderlos e identificar para designar y poder disponer ante una oposición ante los demás, la sensación es un desarrollo de estímulo de los receptores sensoriales las estructuras de nuestros ojos y oídos dan como empuje nervioso internos y externos en el cuerpo. La visión es el sentido más difícil de desarrollar, pero lo más importante de todas las personas es la vista que se da distintos cambios y particularidad del medio para poder adaptar la conducta según sea requerida. De igual manera Fuenmayor y Villasmil (2008) sostuvieron que la percepción se relaciona con el contorno que permite tener el contacto directo con la realidad física y dar la información sobre el mundo al que vivimos por eso la percepción es un papel de suma importancia en las actividades cognitivas, pero también es un carácter subjetivo de la experiencia, la percepción se da como un reflejo de nosotros (p. 39). Asimismo, desde la perspectiva empirista es un estudio psicológico del desarrollo perceptivo es un campo científico y el interés de ambos se ha orientado a analizar y a investigar que sucede en los niños en el desarrollo perceptivo, este estudio ocupa un lugar destacado en el desempeño del movimiento en la perceptiva de los niños en el espacio transcurrido desde el primer mes hasta los tres meses de edad pueden distinguir la visualización de estímulos estacionarios frente a estímulos en movimiento. Manifiesta actualmente un porcentaje alto de la población padece algún tipo de discapacidad visual, pero a pesar de lo incapacitante que puede resultar y de la sensibilidad de la población hacia la restricción o ausencia de visión.

Asimismo, Dolores (2015) afirmó que el desarrollo de la percepción tiene como punto la necesidad de estímulos acústicos especialmente para el lenguaje humano se le habla al niño desde los primeros días de su vida y se le recomienda hablarle desde el periodo pre natal. El tacto es un sentido en la infancia el órgano más importante es la membrana mucosa la percepción quiere decir percibir mediante los movimientos del cuerpo en los niños cuando tiene una visión normal sus estímulos táctiles y kinestésicos se complementan uno del otro pero si tiene deficiencia en la visión es dependiente de su tacto (p. 95). Una actividad que domina a esta edad es el juego que se puede definir como el mecanismo principal de aprendizaje del nivel más alto del desarrollo del niño y como el producto humano más puro y más especial la especificidad de la educación viene dada por las particularidades psicológicas que resultan de la minusvalía todas las habilidades se deben desarrollar con respecto a la educación familiar.

A su vez, Fuenmayor y Villasmil (2008) afirmaron que esto no se determina por motivos sensorial, si no es por parte de la estructura de los ejercicios del sistema en un modo indicado, el seso dirige a la percepción de una manera distinta al físico la percepción por varios fenómenos dice que es una acción que dirige el seso (p. 47). La magnitud es dirigida desde el seso por distintos números mediante la activación y diferentes frecuencias de una acción realizada por una persona por medio de una magnitud toda acción se ve por medio de personas o reacciones por una fuerza de sensación que se da de un modo de conexión en varias magnitudes del estímulo.

La visión es un sentido amplio, es una evolución multisensorial, perceptivo, cognoscitivo y cenestésico es una cabida para desarrollar la comunicación de los demás y tener una respuesta y entender lo que ve por el modo visual. La percepción visual es un dilema que contrae la concentración de mucho tiempo la vista se da mediante una imagen de todo el mundo se da mediante el interior de la retina, la vista del progreso visual se da mediante un conjunto de varias personas, esto se da mediante un punto físico, el ojo es un receptor de energía radiante.

Para Bender (2014) la visión constituye uno de los sentidos necesarios en el desarrollo de aprendizaje, los niños con trastornos en la percepción visual sin importar el nivel de inteligencia que posean, presentan periodos bajos de atención así como obstáculos en el aprendizaje de las lecturas y escritura también en los pequeños tienen dificultad auditiva dependen esencialmente del sentido de la vista, la percepción visual también está estrechamente relacionada con el equilibrio y la coordinación (p. 49). Asimismo, manifiesta, la información visual, al igual que ocurre con la información en los otros sentidos, se recibe por medio de receptores específicos, en este caso los ubicados en los ojos una vez recibido el estímulo, la información viaja por medio de las neuronas sensoriales hasta llegar al cerebro. La percepción de la profundidad es la habilidad que permite determinar la distancia existente entre un objeto determinado y nuestro cuerpo, esta habilidad es necesaria para poder ejecutar actividades como subir, bajar, saltar y brincar todas estas actividades requieren el desplazamiento de una superficie a otra son las más indicadas para estimular la percepción. Menciona, La memoria visual es la habilidad para recordar estímulos que han sido presentados por la vista esta habilidad es fundamental en el aprendizaje por ende la mayoría de las actividades cotidianas requieren de una memoria visual como: cepillarse los dientes, bañarse, tender la cama, amarrarse los zapatos y cocinar.

A su vez, Fernández (2014) sostuvo que la función motriz engloba muy diversos aspectos. Con este sistema movilizamos el cuerpo en el espacio y sus diferentes partes entre sí, luchamos contra la gravedad, emitimos sonidos, respiramos, dirigimos los ojos en la dirección conveniente. La combinación compromete una realización de moverse con una condición ahorrativa de energía y el tiempo funciona para hacer en seso por eso se da una comunicación con las extremidades y por ende con la convulsión de músculos.

Para Woolfolk (2012) en estos casos que por alguna patología estas funciones del cuerpo no se desarrollan y por lo tanto pueden provocar una distorsión básica de lo percibido la condición fisiológica de la visión pertenece a un universo completamente distinto de aquel en el que nos interesa instalarnos en los estudios visuales (p. 28).

Asimismo, Ardila, Rosselli y Matute (2005) sostuvieron que los niños tienen dificultad en el aprendizaje y existe una frecuencia lateral por lo tanto se debe por una acción dominada desde el cerebro para el habla el proceso de lectura se da mediante una apreciación y comprender normalmente y administrar de manera individual se sitúa por la edad cronológica, por su inteligencia y la escolaridad de la edad de uno misma. Se dividen en fases como selección, organización e interpretación.

De igual manera, Merchan y Henao (2011) afirmaron que se percibe que los mensajes que se exponen según las acciones interesantes de los valores esto se hace mediante una sucesión de comunicación por medio del ser humano de esta manera se obtiene el mensaje que atrae el interés de la persona en toda una serie de valores que se traducen en acciones de distintos signos. Por lo tanto, la persona ejecuta en lo que tiene experimentado esto se invierte y no obtiene con lo sencillo si no por el contrario contiene un grupo de reacciones propuestos (p.29). También la organización, se ha recogido una cantidad de impulso que realmente es un conjunto por el cual los seres humanos se agrupan de manera rápida dándoles un motivo que invierten como lo clasificado de manera distinta las respuestas. Según Smith (2016) toda percepción es distinta a las diversas características correspondientes de una imagen positiva (p.30). Habría que decir también que la interpretación es el último desarrollo perceptual al cual da a la capacidad de los estímulos que se selecciona y organiza. Esto se da a través de la experiencia de la persona de esta manera su motivo es el interés de interactuar con los demás, es un modo de interpretación de reacciones que puedan diferenciarse de modo de lo experimentado al individuo que diferencian sus preocupaciones transforman su interés hacia formar todo lo que puede ser parte de una manera de interpretación perceptual en la persona (p. 50). Además, sus tipos. “La persona y el animal

obtiene comunicación a través de la vista” (p. 10). Por ende, la percepción se tiene “conexión con las armonías sonoras” (p. 12). Hay que mencionar la percepción táctil, “es parte de los sentidos del cuerpo” (p. 16). Asimismo, la percepción gustativa, “la persona contrae sustancia por medio del sentido” (p. 23). También la percepción olfativa, “se relaciona con los sentidos” (p. 8). Asimismo, la percepción social, es “en este caso el individuo tiene bastante conexión con los demás la percepción obtiene respuestas a través de una información interpretada que se hace por medio de la conducta” (p. 32). En lo que sigue la percepción musical, “esta capacidad de la persona contrae y reconoce los sonidos” (p. 12). Es necesario recalcar que la percepción sensorial. “Es la capacidad de recepcionar por medio de los sentidos se da señales externas, por ejemplo: si el individuo contrae un golpe, de rápido tendrá un dolor que perdurara unos minutos” (p. 24). Esto es la percepción extrasensorial, “se conoce como un sexto sentido, que es como una sensación dentro del cuerpo por lo cual son distintos cada sentidos antes se identificaba la percepción desde una antigüedad” (p. 43). Significa que la percepción del color, es algo importante en el mundo y por ende se estudia diferentes disciplinas. Pero, ¿qué es el color? Es algo que se establece tres atributos básicos: el tono, la saturación y el brillo. Entonces por medio de todas las causas específicas, se debe tener consideración que los colores son parte de la percepción eso quiere decir que los colores son cosas únicas que se atrae con los objetos desde el inicio de una frecuencia electromagnéticas (p. 65). Esto significa que la percepción del movimiento, “ayuda a percibir a una cosa móvil” (p. 25). Con esto quiere decir, que la percepción de objetos, “las personas experimentan una continuación de percepción rica y congruente de las cosas, lo que se ve algo simple y fácil por ende es todo lo contrario es difícil” (p. 38). Como se ha dicho que la percepción visual esta encontrada en el ojo, de esta manera tiene una adicción hacia el tamaño de la retina que resulta que el tamaño puede abstenerse hacia el tamaño por lo cual es necesario que formen comunicación que proporciona mecanismos que hay en la distancia, la acomodación y la convergencia (p. 40). Esto es la percepción visual, es modo fundamental en la información que se recoge por los mismos movimientos del ojo que continúan con alrededor de las cosas que son posibles informaciones de las imágenes del ojo en la retina entonces lo mecanismo su estructura de la retina esto atrae que lo perceptual realiza una perfección en la forma adecuada (p. 18). Como se ha dicho la percepción de la acción no es simplemente una evolucionen el seso, si no por el contrario una serie de actividades del cuerpo como un todo. Uno mismo crea su propia vivencia perceptiva y, por tanto, es al mismo tiempo un sujeto que percibe y actúa.

Por lo tanto, la percepción se da para comprometerse por parte de la persona (p. 59). Sus características son, Telepatía, sintonizar con la mente de otro ser humano, esta cualidad adquiere una información que nadie tiene que es de mirar acciones antes de lo ocurrido, hacer sueños o recomendar para el futuro, esto se puede ver en casos antiguos es subjetivo ya que estimulan de una reacción al individuo es necesario saber las acciones del mismo sujeto así poder realizar unas acciones de un producto así se da la información de esta manera se busca como una consecuencia del individuo que no puede tener todo y elige un campo en función a lo que quiere tener.

Frostig (2015) “menciona cinco dimensiones de esta habilidad es perceptual visual: consta de cuatro dimensiones” (p. 120). Por otro lado, se habla de la organización viso motriz, la organización viso motriz es una cualidad para tener coordinación en el cuerpo motor con los ojos por lo que se hace en hecho por lo que una acción va con el manejo del cuerpo y da como reacción a un estímulo (Arias, Infantes y Caballos, 2016 p. 23). Asimismo, Frostig (2015) afirmo que el espacio tiene el destino de tener la conexión con el viso motriz pues que realiza movimientos como correr, saltar, colorear y escribir entre otras; grandes cosas se hacen de una manera innata se necesita una combinación realizada. La coordinación motriz va de la mano con el desplazamiento del cuerpo que se crea con parámetros cinéticos de esta manera se da como consecuencia este hecho ya que normalmente los desplazamientos se producen grupos eficientes. Manifiesta, que la organización viso motriz se da como ejercicio hacer movimientos que uno pueda controlar y liberar que necesitan de mucha concentración que se utiliza a menudo como en el ojo, manos y dedos. Indico, la coordinación es un medio motriz por el cual se manifiesta mediante la individualización motriz ya que requiere de entrenamiento en conjunto diferentes músculos que realizan una complicación en lo coordinado viso motor tienen que tener lo visual, direccionalidad, orientación espacial, entendimiento lateralidad, con la psicomotricidad fina por eso se trabaja con la coordinación en su serio motriz. Asimismo, expresa los desplazamientos que inspecciona con demasiada concentración, son obtenidas cuando se realiza los movimientos para poder coordinar los ojos, manos, que facilitan que los niños puede rasgar, cortar, pintar entre otro. El desplazamiento viso motor es un desarrollo que va adquiriendo mediante ejercicios y ayudan a mover todo el cuerpo, para poder realizar un buen trabajo (p. 123).

Revilla, Gómez, Dopico y Núñez (2014), esta dimensión se define en la correlación entre la vista que actúa como comprobador de labores y que obedece a la función que le ordeno la visión de lo que tiene que hacer; por lo que el cerebro desarrolla dispositivo que

actúan de manera motora con el fin de convertirlo en ideologías automáticos, exactos y económicos (p. 23).

De igual modo, Revilla, Gómez, Dopico y Núñez (2014), Lane (2015), concluyeron que la organización viso motriz es la acción de los desplazamientos realizados por una visión a través de ser coordinado con los movimientos que se controlan por medio de la vista. Cuando se ve que hay obstáculos se trabaja los desplazamientos de los músculos con dificultad en su coordinación motora (p. 234). Manifiesta, la estimulación es parte del desplazamiento motor y es importante porque influye en el cuerpo desde lo general a lo particular en la psicomotricidad por ende debe facilitar ciertas acciones de conducta que son de valor para trabajar diariamente con la vista y con el cuerpo (p. 200).

Barruezo (2012) la organización motor que va con la concordancia de la vista comprobar tareas que van de la mano, de modo que las actividades cerebrales se planteó en el mecanismo para la acción de esta manera es necesario lo que la visión de esta manera se libera de la activación del seso y una mano pasa a un sencillo verificador de la acción (p. 34).

Esquivel (2012) “la organización viso motriz se encarga de organizar la vista con el cuerpo, a veces cuando el ser humano trata de manejar por alguna cosa o realizar una acción que encabeza desde el ojo” (p. 15). Asimismo, Durivage (2015) “la regulación viso motriz es un acto del cuerpo que se comunica con los ojos” (p.20). Para Frostig (2015) “propone que la visomotora es el espacio de la vista con el desplazamiento del cuerpo, o la coordinación que se da lo corporal que reacciona al estímulo” (p. 10). De igual manera Allende y Condemarín (2002) “la percepción visual se encarga en dar a reconocer y poder discriminar y explicar los estímulos que se da por un sujeto a través de lo visual” (p.25).

Nos menciona en la segunda dimensión la percepción figura – fondo Merchán y Henao (2011) “Es una capacidad para observar de este modo mientras se establece una relación entre diseño y el fondo” (p. 95).

Para Revilla, Gómez, Dopico y Núñez (2014) “por tal razón, las competencias con mayor dificultad realizan esta opción en sentido contrario y de esta manera se relaciones entre sí mediante los cuales se realiza un desarrollo de aviso” (p. 100).

Según Merchan y Henao (2011) en toda enseñanza únicamente un objeto es significativo a la vez, lo cual no desaparece la presencia de los demás, pero exige a que los demás objetos queden en un segundo plano para que la visión se fije en un solo objeto determinado (p. 120). Ley de la psicología es un estilo, establece un grupo total de

apreciación en figuras y otras diferentes desorientadas que estén en un fondo. Toda superficie rodeada tiende a convertirse en figura en tanto que la restante actuará como fondo.

Para Saavedra (2015) dijo, que las principales leyes definen todo objeto contra la figura que tiene de forma de una cosa y su fondo es la parte detrás por ende el campo es pequeño y el color es más fuerte y comparte con la figura por lo cual es más estable, clara y precisa que cada vez más cerca al espectador (p.106).

Indico, que la figura es algo elemental que está determinado en un lugar y así destaque en tener una relación con los demás el fondo contiene la forma y contraste a no ser omitido. Asimismo, el cerebro, se le da una imagen, que conforma un grupo de elementos que aparecen según las organizaciones también se puede principios existentes se diferencian en la forma de interpretar entre otras hay antigüedad en el cerebro puede pasar de otra es una inversión perceptual (Wertheimer, 2009, p. 215). Por ende, Alliende y Condemarín (2002) “es un sensible utilitario en la percepción de figura-fondo uno examina que son partes visuales que están en objetos, ya están bien definidos, que se encuentran en el mundo la percepción es un sentido evolutivo” (p. 234). Asimismo, Pizano (2017) señaló que lo visual es una cualidad que da al niño ser distinto o diferente entonces se sabe que el 80% que se le da al niño ingresa mediante sus ojos por lo cual no se extraña los estímulos y se utilizan en la lectura (p. 43). A su vez, Alliende y Condemarín (2002) “es hacer rutinas que puedan ayudar a discriminar de un modo fácil para comprender la relación que hay en ambos” (p. 235). La tercera dimensión posición del espacio habla de que Sus coordinaciones son incapaz de tener cuidado y siempre se les da obstáculo para poder reconocer en donde se encuentra su posición en el espacio se complica al momento que no sabe si está afuera, dentro, arriba, abajo, derecha. Sus dificultades son despejadas cuando se tropieza delante a sus trabajos del colegio, ya que todas estas se le muestra los distorsionan o los desorienta en los pequeños se hacer ver la consonante b como d, la p como q, el 6 como 9, 24 como 42, etc. Esto hace dificulta el desarrollo de su aprendizaje. Asimismo, cuando un objeto se relaciona con el que le está observando. Principalmente el ser humano es su eje de su propio mundo y observa los objetos que está a su alrededor ya sea detrás, adelante, arriba. Abajo, u a su lado igual. El infante que desarrolla escasa la situación en el espacio tiene dificultad para ver los objetos y símbolos escritos con similitud para si son igual (p. 111). Significa que “es una cualidad que se puede identificar de un modo diferente ha alterado el tamaño, la rotación o la orientación” [...], la percepción de la colocación en la amplitud que se da de acuerdo a la orientación del niño con el fin de los objetos es sumamente importante dar situaciones donde

el niño pueda hacer una posición para cuando se cambie en su lugar pueda hacer una situación satisfecha y no haya obstáculos en su orientación (p. 127). También, es la percepción cuando da una integración hacia una cosa con el mirador cuando realmente es especial el entorno de su alrededor y se da las cosas según estos estén detrás, arriba, abajo, y al lado (p. 120). Asimismo, es la habilidad que tiene el mirador de ver muchas cosas con sí mismo y conectarse con las cosas de esta aptitud que se da mediante un proceso con lo posterior del ser humano que observa la distancia de las cosas que tiene relación con el cuerpo y de esta habilidad se aplica en el objeto con el fin de relacionarse con otra cosa (Alliende y Condemarín, 2002, p. 129). La cuarta dimensión es la percepción de las relaciones espaciales tiene alguna identidad con la percepción figura-fondo, dado que uno y otro envuelven la percepción de relaciones. La diferencia es que el modelo separa el campo en dos tipos por lo que la percepción va de la mano con cualquier parte del ojo hay obstáculos en la habilidad se da un proceso de inicio hacia la percepción con la sucesión de las palabras, explicaciones de mapas y de los sistemas de medidas (Alliende y Condemarín, 2002 y Frostig, 2015).

Para Fernández (2014) se describe a la capacidad de poder observar y percibir las posiciones en que se pueden encontrar con relación a la persona dos o más objetos y con la correspondencia de los mismos elementos unidos. Ponemos un ejemplo, un pequeño va introducir cuenta que hacer para observar bien a las bolitas ya la cuerda ya que entre ellos hay una relación recíproca. La habilidad de poder sentir o percibir surge mediante la posición del objeto en el mismo cuerpo (p. 122). En lo que sigue, “la dimensión se define como consecuencia de las relaciones que se encuentra entre el espacio y los eventos que va ocurrir desde el punto de vista de donde ve el individuo” (p. 30). Asimismo, “una percepción que realiza un orden con el alrededor. La percepción espacial desarrolla un vínculo con las cosas cuando hay algo diferente en el lugar” (p. 89). Sus indicadores son discrimina, reconoce, identifica y distingue.

En cuanto Bolaños (2011) “la relación del espacio es importante durante la edad escolar ya que puede ser una de las situaciones más importantes que se requieren para facilitar el aprendizaje de la lectura” (p. 208).

Por otro lado, Zhong (2009) “esta habilidad visual apoya en observar lo parecido y diferente de las formas y colores hay simultaneidad entre ellos” (p. 30). En lo que sigue esta habilidad hace que el niño tenga atención hacia los detalles y pueda ver lo diferente que existe entre objetos e imágenes que son similares. Las habilidades son importantes para

realizar los numerosos signos que dan el lenguaje escrito y ser capaces de reconocer las características distintivas de cada símbolo (p. 40). Es necesario recalcar que “se da problemas de percepción y tiene algún problema de su capacidad de esta manera no puede desarrollar ni distinguir las figuras geométricas en los niños se ha reflejado la confusión de las letras” (p. 55). Manifiesta, esta habilidad tiene la capacidad de desarrollar las características de modo similar de esta manera fija la concentración a los atributos ya sea de color, tamaño, forma, entre otros. Se plantea cuando inicia hacer capaz de observar características de una cosa se estimula en los pequeños de este modo se convierte en un factor en el aprendizaje donde es necesario desorientar palabras ni letras gráficamente iguales entre si (p. 45). Manifestó, “últimamente realizan varias técnicas que desarrollan la discriminación visual de esta manera surgen cosas inoportunas como una confusión de letras” (p.55). Otro efecto por no hacerse algo apropiado puede darse como un reflejo de complicación para acordarse del abecedario.

Es necesario recalcar que el segundo indicador es distingue, Xiao, Zhang, Wang, Klein, Levi y Yu (2008) es un modo de sensación de apoyar al sentido a dar una sensación es un acto de aprender por el cual los sentidos consiste que el desarrollo es dar comunicación al cuerpo por el cual los demás participan dando un proyecto hacia los sentidos de modo natural en el tiempo (p. 120). Manifestó, que la sensación se da mediante expectativas básicas generada por estímulos sencillos. Esto se puede dar como medio de respuesta de órganos que se dan los sentidos mediante el estímulo, se interpreta los estímulos externos visuales relacionado con el razonamiento y las emociones de la persona, es el estudio que se da con la habilidad de hacer impresiones distintas entre sí (p. 124). Es esto es el tercer indicador identifica “de esta manera se logra identificar que se fatigan fácilmente o se frotan constantemente los ojos, tener ojos agudados una visión nublada están leyendo y se pierden al leer tienen dificultad de mover los ojos juntos” (p.128). Manifestó, “nosotros utilizamos sus propios sentidos que apoyan a fomentar el mundo del contorno esto facilita el apoyo en estar cerca y lejos y también favorece a la vista este es una habilidad que observa las cosas del ambiente” (p. 136). De igual modo, la percepción es sumamente necesario en la visión que trae de modo que las personas como ven su alrededor cuando se ve un pequeño con dificultades en lo visual se diagnostica con un problema en los ojos ya que tiene problemas en leer y observar (p.140).

Para Nahum, Nelken y Ahissar (2010) el hará rápidamente que la vista sea más organizada para tener más información visual son bastantes niños que existen con desorden

visual, pero se desarrollan con una buena agudeza visual (p.150). Cuarto indicador reconoce la percepción en que el ser humano tiene una conciencia natural por medio de sus sentidos desde los estímulos, la persona se da en la vida teniendo una actitud por medio de la percepción esto se da mediante una sensación en el cerebro que tiene el universo ya sea colectivamente o individualmente al desarrollo psicológico la explicación a la información de la situación se da de una manera teniendo una información en una sensación (p. 105). Toda percepción va desde el interior del cerebro que refleja desde una luminosa luz de los ojos en el mundo no es lo que se ve por medio de los ojos si no lo que se entiende y recibe. Asimismo, Zhang, Xiao, Klein, Levi y Yu (2010) es el acto óptico-físico que actúa de una manera distinta en todos los casos que se ve amañado en lo que se entiende de la comunicación dada en distintas culturas, educación, edad, memoria, inteligencia, y hasta el estado emocional. Esto se da cuando hay una información por medio de señales y que no es por medio del ojo si no que parte del cerebro.

Una vez revisado el marco teórico, el problema general planteado fue: ¿Cómo se manifiesta el nivel de la habilidad perceptiva visual de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial S.J.M. 2019?. Los problemas específicos formulados fueron: ¿Cómo se manifiesta la viso motriz en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial S.J.M. 2019?; ¿Cómo se manifiesta la figura fondo en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial S.J.M. 2019?; ¿Cómo se manifiesta la percepción de posición en el espacio en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial S.J.M. 2019?; ¿Cómo se manifiesta la percepción de las relaciones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial S.J.M. 2019?.

Asimismo, la esta investigación se justifica, porque puso en evidencia que la habilidad perceptiva visual es relevante en el desarrollo del niño, es un estudio descriptivo simple se va a indagar sobre el desarrollo de la habilidad perceptiva visual de los niños de 4 años siendo este tema de relevancia social, considerando que es una habilidad que debe ser potenciada desde la etapa escolar para un impecable desarrollo integral de los niños, generando así evitar problemas futuros.

De tal manera, la presente investigación será relevante cuando los niños de 4 años logren relacionar el juego con la percepción, siendo el juego es una actividad muy importante en el desarrollo del niño durante los primeros seis años de vida, es decir en el cerebro del niño se puede almacenar millones de conocimientos que le permiten aprender y desarrollarse autónomamente, la habilidad perceptiva visual es un proceso que se encuentra activo

buscando información de diferentes características entre sí, se optó por elaborar un instrumento a modo lista de cotejo.

El objetivo general para esta investigación fue: Determinar el nivel de la habilidad perceptual visual que presentan los niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial S.J.M. 2019. Así mismo, los objetivos específicos fueron: Determinar el nivel de viso motriz en niños de 4 años. Determinar el nivel de figura-fondo en niños de 4 años. Determinar el nivel de posición en el espacio en niños de 4 años. Determinar el nivel de percepción de las relaciones espaciales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial S.J.M. 2019?.

II. MÉTODO

2.1 Tipo de investigación

Tipo

El tipo de la investigación fue de tipo básica, ya que va revisar la información que se obtuvieron sobre la habilidad perceptiva visual, ya que permitió recoger información de la realidad en que se vive para enriquecer el conocimiento científico.

Enfoque

Se empleó un enfoque cuantitativo a lo que se refieren Hernández *et. al* (2014) son un grupo de datos recolectados que utiliza valores numéricos para proceder a realizar el reporte estadístico y poder comprobar que los objetivos se cumplan.

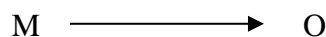
Nivel

La investigación tuvo un nivel descriptivo, según Valderrama (2015) la investigación descriptiva es aquella que registra, analiza e interpresla la naturaleza y los componentes de la anormalidad. El enfoque se realiza en base a las conclusiones más resaltantes” (p. 35).

Diseño

Se empleó un diseño no experimental de corte transversal. De acuerdo a Soto (2015) mencionan que “son diseños donde existe manipulación deliberada de variables. Son de corte transversal ya que estudian fenómenos que dan en un momento determinado”. (p.128).

La presente investigación tiene como esquema:



M: Niños de 4 años

O: Habilidad perceptiva visual

2.2. Operacionalización, variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable

Variable	Def.conceptual	Def.operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición		Niveles y rangos por dimensión	Niveles y rangos por variable
Habilidades perceptivas visuales	Es la capacidad de buscar y distinguir estímulos visuales y dar un significado asociándolos no solo de ver una imagen correcta sino también analizarlos de diferentes formas e ideas que el cerebro en unión con lo que buscan (Frostig, 2015)	En la variable se utilizó cuatro dimensiones y cuatro indicadores	Viso motriz	Discrimina	1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10, 11,12,13, 14	bajo	=1	Bajo	Bajo Regular
			Figura y fondo	Distingue		regular	=2	Regular	
						Ato	= 3	alto	
				Identifica	15,16,17, 18,19,20, 21,22,23, 24,25,26, 27,28	bajo	=1	Bajo	alto
				Reconoce		regular	=2	Regular	
						Ato	= 3	alto	
			Posición del espacio						
			Relaciones espaciales						

2.3 Población y muestra

Población

Población se define como el conjunto de todos los casos que presentan características específicas” (Hernández *et. al.* 2014, p. 174). De esta manera se deduce que la población para la presente investigación se encuentra conformada por los niños de 4 años.

Muestra

Hernández *et. al.* (2014, p. 206) la muestra es una cantidad que representa a una parte de la población que cuenta con las mismas características de las cuales se pretende recolectar los datos. Asimismo, la investigación presenta un muestreo no probabilístico según Hernández, *et al.* (2014) cuando los componentes no son dependiente de la expectativa sino se basa en la particularidad de la investigación.

En la investigación se empleó una población censal por ello, la muestra es idéntica a la población la cual estuvo conformada por 80 niños y niñas de 4 años.

Tabla 2

Distribución de la población y muestra

Institución Educativa	Grado	Turno	Cantidad
I.E.I N 537 Los Laureles S.J.M	4 años	Mañana	30
	4 años	Tarde	25
	4 años	Tarde	25
	Total		80

Fuente: Elaboración propia

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

Se entiende por técnica a aquel procedimiento que es utilizado durante la etapa de recolección de información, por otra parte, los instrumentos se definen como aquellas herramientas que usa el investigador para analizar y describir la información recopilada (Sánchez y Reyes, 2015, p.153). Como técnica para la presente investigación se usó la observación.

Instrumento de recolección de datos

Para Hernández *et. al.* (2014) es una herramienta que el que investiga utiliza para poder obtener datos exactos de lo que está investigando (p. 20). Es una lista de cotejo con la cual se evaluó la habilidad perceptiva visual ya sea en inicio, proceso y logro teniendo en cuenta un valor numeral.

Validez

“Se define como el grado de veracidad en que las variables son medidas”. (Hernández *et. al.*, 2014, p.200). Por este motivo existe la necesidad de someter al instrumento a una prueba de validación que es realizada por un grupo de expertos en el tema. Asimismo, el instrumento fue sometido a una evaluación de tres expertos de la carrera de educación inicial y sus opiniones fueron tomadas cuenta para la validación de los instrumentos.

Tabla 3

Validación de expertos

N°	Experto	Confiabilidad
Experto 1	Dra. Reggiardo Romero Rosmery Ruth	Hay suficiencia
Experto 2	Dr. Ledesma Pérez Fernández	Hay suficiencia
Experto 3	Dra. Huaita Acha Delsi Mariela	Hay suficiencia

Fuente: Elaboración propia

Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de los instrumentos del presente trabajo se llevó a cabo mediante la utilización del estadístico del Alfa de Cronbach, ingresándose los resultados en el software La confiabilidad del instrumento se realizó mediante el estadístico del Alfa de Cronbach, SPSS 23. Los resultados que se obtuvieron fueron producto de la prueba piloto que se realizó en 20 niños.

Según Hernández *et. al.* (2014) la confiabilidad se define como el grado en que los instrumentos producen resultados con consistencia y coherencia”. (p.200)

Tabla 4

Interpretación del coeficiente de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
De 0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
De 0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
De 0.90 a 1.00	Alta confiabilidad

Fuente: Elaboración propia

Según Menéndez (2002) “la confiabilidad es el nivel en que una herramienta brinda resultados que son congruentes y coherentes. Es por ello que, la utilización de la herramienta de forma repetitiva ofrece resultados que son semejantes” (párr.3).

Tabla 5

Fiabilidad de la variable habilidades perceptuales visuales

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,826	28

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al resultado arrojado el cual fue ,826 de la variable habilidades perceptuales visuales se puede comprobar que el instrumento utilizado tuvo una fuerte confiabilidad.

2.5 Procedimiento

Se realizó el instrumento de lista de cotejo en el cual se ejecutó en la Institución Educativa Inicial S.J.M. 2019 por la cual está conformada por tres aulas de dicha Institución de una respectiva edad, en el cual fue ahí en los tres salones donde se realizó la ejecución del instrumento elaborado por mí misma, se visitó a la institución tres veces para poder realizar y aplicar el instrumento a los infantes, y se tubo apoyo de la docente de aula que duro una ejecución de 40 minutos en cada aula los días que se realizó la ejecución del instrumento, en el cual se pudo observar el nivel que tiene cada estudiante de cada aula establecida por lo que se observó y se vio que los estudiantes que no están en un nivel adecuado si no están en nivel bajo y la mayor parte de los estudiantes están en proceso y ningún estudiante está en nivel alto, esto quiere decir que las docentes no están haciendo bien sus sesiones de aprendizajes ya que los pre escolares no llegan a tener buenos resultados más de la mayoría de niños tienen dificultades eso es porque las docentes no están haciendo buen trabajo en el aula así que se les pediría que las maestras tengan apoyo del ministerio o el estado para que así las docentes tengan un buen desempeño laboral y de esta manera poder ejecutarlo con los niños y se vea el progreso estudiantil en los resultados de cada niño.

2.6 Métodos de análisis de datos

Se empleó la técnica estadística de tipo descriptivo, es en la que se utilizó las tablas de frecuencia para hacer la comparación entre la variable y dimensiones que están siendo estudiada, y lograr detectar su comportamiento.

2.7 Aspectos éticos

Para este trabajo de investigación fue necesario mencionar que la muestra recopilada de la investigación, ha sido procesada y analizada de una manera confidencial y sin manipulaciones. Por otra parte, para la realización de los procesos investigativos se ha tenido presente la reservación de los nombres de los alumnos de dicha institución, así como también el respeto en el estudio y la consideración de los participantes, evitando así perjuicios.

III. RESULTADOS

3.1. Estadística descriptiva

Variable Habilidades perceptuales visuales

Tabla 6
Estadística de frecuencia variable habilidades perceptuales visuales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	7.78%
Proceso	65	72.22%
Logro	18	20.00%
Total	90	100.00%

Fuente: Elaboración propia.

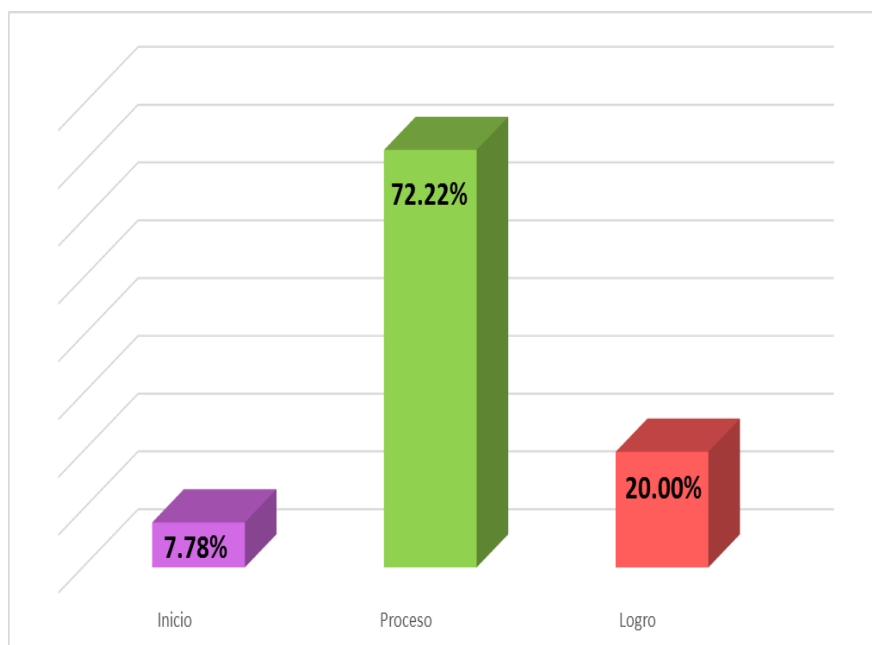


Figura 1. Estadística de frecuencia de la variable habilidades perceptuales visuales

Fuente: Elaboración Propia.

Interpretación

Como se aprecia en la tabla 6 y la figura 1, los resultados demostraron sobre habilidades perceptuales visuales en un 72.22% que están en proceso, de mismo modo 20.00% que están en logro y frente al 7.78% en inicio.

Dimensión viso motriz

Tabla 7

Estadística de frecuencia dimensión viso motriz

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	10	11.11%
Proceso	70	77.78%
Logro	10	11.11%
Total	90	100.00%

Fuente: Elaboración propia.

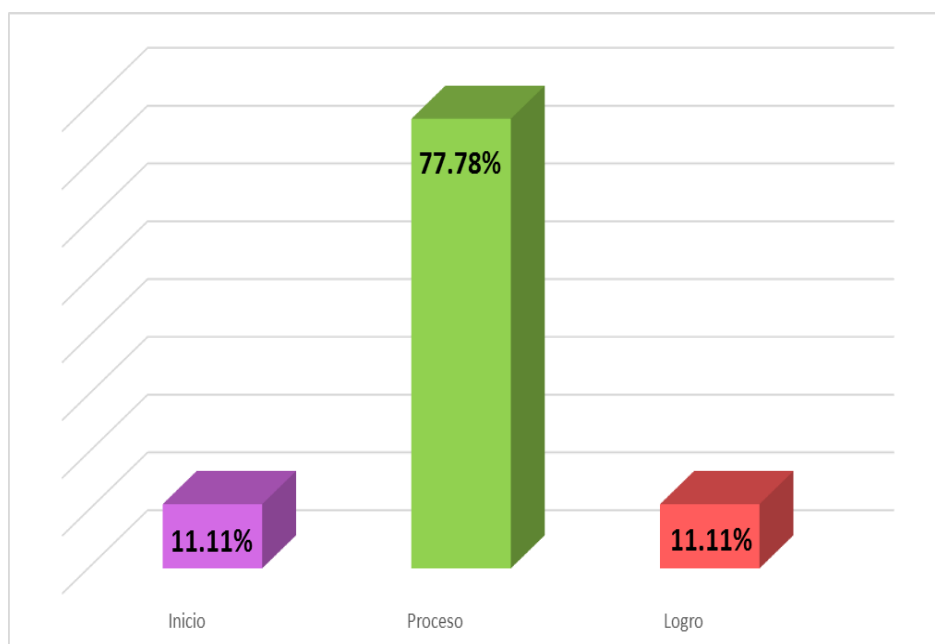


Figura 2. Estadística de frecuencia de la dimensión viso motriz

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Como se observa en la tabla 7 y la figura 2, la dimensión sobre viso motriz cuenta con 77.78% en proceso, asimismo el 11.11% está en inicio y del mismo modo 11.11% está en un nivel de logro.

Dimensión figura y fondo

Tabla 8

Estadística de frecuencia dimensión figura y fondo

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	12.22%
Proceso	61	67.78%
Logro	18	20.00%
Total	90	100.00%

Fuente: Elaboración propia

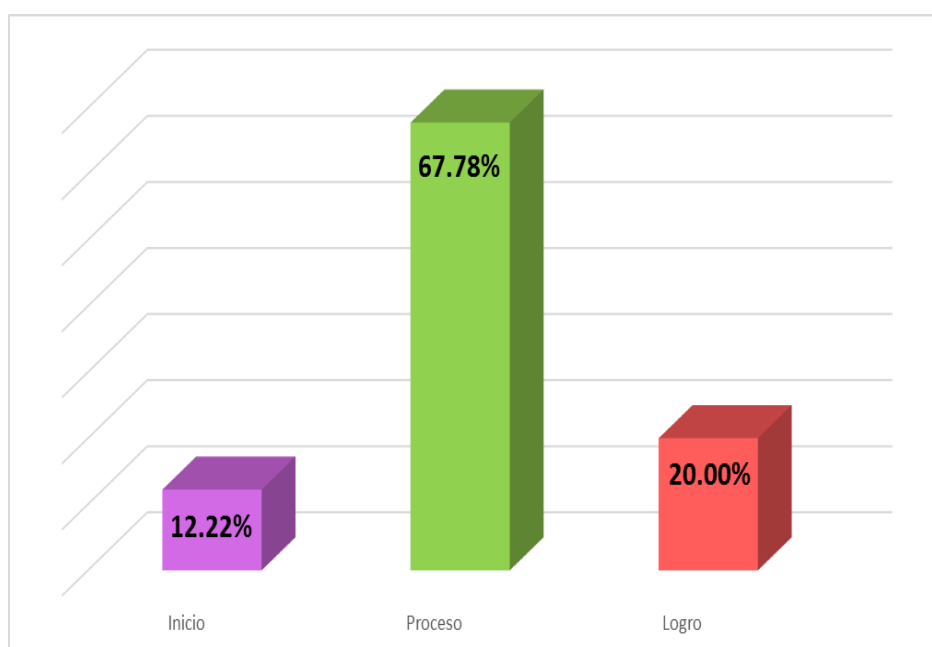


Figura 3. Estadística de frecuencia de la dimensión figura y fondo

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Como se aprecia en la tabla 8 y la figura 3, la dimensión figura y fondo los resultados fueron el 67.78% está en proceso, de acuerdo con un 20.00% está en el nivel de logro y de igual modo 12.22% que se encuentran en inicio.

Dimensión posición en el espacio

Tabla 9

Estadística de frecuencia dimensión posición en el espacio

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	10.00%
Proceso	61	71.11%
Logro	18	18.89%
Total	90	100.00%

Fuente: Elaboración propia.

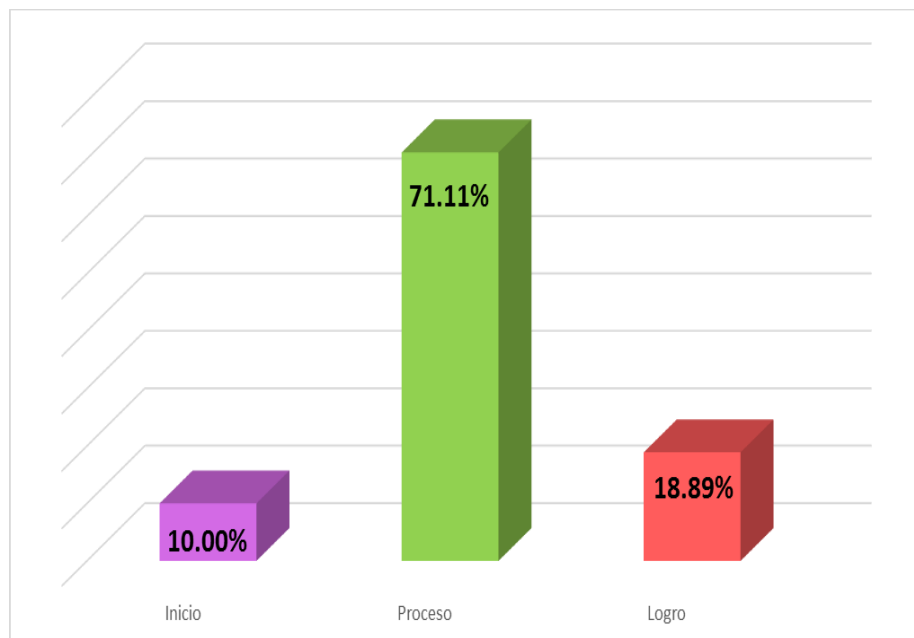


Figura 4. Estadística de frecuencia de la dimensión posición en el espacio

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En función a lo investigado en la tabla 9 y la figura 4, la dimensión posición en el espacio cuenta con un 71.11% está en proceso, de igual modo 18.89% está en un nivel de logro y frente al 10.00% está en inicio.

Dimensión relaciones espaciales

Tabla 10

Estadísticos de frecuencia dimensión relaciones espaciales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	7.78%
Proceso	61	67.78%
Logro	22	24.44%
Total	90	100.00%

Fuente: Elaboración propia.

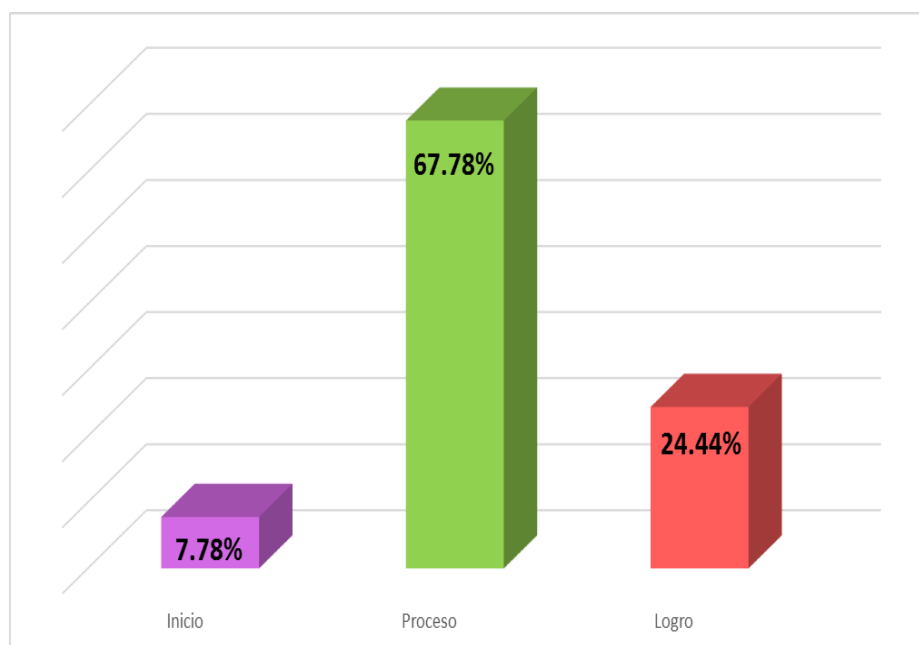


Figura 5: Estadística de frecuencia de la dimensión relaciones espaciales

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En función a lo investigado en la tabla 10 y la figura 5, la dimensión relaciones espaciales se encuentra en 67.78%, conforme a 24.44% está en un nivel de logro y de acuerdo con 7.78% está en inicio.

IV. DISCUSIÓN

Los resultados del objetivo general es afirmar que el nivel que predomina la variable habilidades perceptuales visuales fue el nivel de proceso con el 72.22%, seguido del nivel de logro 20.00% y el nivel de inicio 7.78%.

Los resultados de Elías (2018) Fue un 63% de nivel logro, el 28% de inicio y de proceso 10%. Mientras Armas y Morillo (2013), sus resultados fue que el 100% de los niños tienen nivel bajo, en el nivel proceso 52% y logro 48%. Por lo tanto los resultados tienen coincidencia similares en los porcentajes ambas investigaciones tienen el nivel logro con poco resultados de niños.

En el sustento teórico de Bruner (2001) la percepción visual es un proceso activo con el cual el cerebro puede transformar la información lumínica captada por el ojo en una recreación de la realidad externa. Así, el estímulo pertenece al mundo exterior y produce un primer efecto en la cadena del conocimiento; al igual que el frío, el calor, lo duro, lo gelatinoso, lo rojo, lo blanco es de orden cualitativo (p. 45).

De igual manera, Sattler (2010) las capacidades de la percepción que pueden tenerse con el único fin de entrenar el ámbito de realizar cualquier acción física las habilidades visuales con el cerebro dan una jugada libre por lo consiguiente la abstracción son niveles para que la persona tenga limitaciones con la única condición que se limite a lo lingüístico e instrumental (p. 11). También Schooling (2012) la percepción es comprendida como un grupo de sensaciones visuales de este modo se manifiesta el tamaño, color, profundidad, brillo y movimientos los objetos o lugares y otras cosas físicas se analiza para que se integre en la asociación cuando hay señas nerviosas, esto quiere decir que es interpretación mental para poder tener la conciencia y comprensión del contorno la visión es una recepción pasiva que acentúa en las ideas de los objetos, con el transcurso del tiempo en una época moderna se dijo un cambio diferente en el funcionamiento visual (p. 35).

Los resultados de la dimensión viso motriz, en cuanto al nivel de su desarrollo que presentan los niños y niñas de cinco años de edad predominó el nivel de proceso con 77.78%, en el nivel de logro con 11.11% y en inicio 11.11%. Los resultados se asemejan en la investigación realizada por Huamani (2017), fue un 25,0% de inadecuado, un 50,0% en regular y un 25,0% es adecuado. Asimismo Lezcano y Ruiz (2013), tuvo como resultado en los tres niveles inicio, proceso y logro un puntaje de calificación de 100%. Por lo tanto los

resultados de Huamani coinciden con los resultados de la investigadora son similares ambas investigaciones tienen igualdad en el mismo resultado.

Asimismo, Cratty (2015) sostuvo que este sistema sirve como intermediario de las conductas motivadas, los estados emocionales y los procesos de la memoria también regula la temperatura corporal, la tensión arterial y las concentraciones. La organización perceptual se refiere a la etapa en que se forma una representación interna de un objeto y se crea el perceptor de un estímulo externo, la representación es una descripción provisional del ambiente externo de quien percibe. En la visión los procesos proporcionan una estimación posible ya sea de tamaño, forma, movimiento y orientación del objeto (p. 94). Asimismo, Fuenmayor y Villasmil (2008) sostuvieron que la percepción se relaciona con el contorno que permite tener el contacto directo con la realidad física y dar la información sobre el mundo al que vivimos por eso la percepción es un papel de suma importancia en las actividades cognitivas, pero también es un carácter subjetivo de la experiencia, la percepción se da como un reflejo de nosotros (p. 39).

Asimismo, Fernández (2014) la función motriz engloba muy diversos aspectos. Con este sistema movilizamos el cuerpo en el espacio y sus diferentes partes entre sí, luchamos contra la gravedad, emitimos sonidos, respiramos, dirigimos los ojos en la dirección conveniente. La coordinación implica la ejecución de un movimiento con exactitud y con el menor gasto posible de energía y tiempo es una función que realiza fundamentalmente el cerebelo por ello precisa recibir información de la posición de las extremidades y del grado de contracción de los músculos (p. 34).

El resultado de la dimensión figura y fondo predominó el nivel proceso con 67.78% de niños, seguido del nivel logro con el 20.00% en niños y el nivel inicio con un 12.22% en niños. Los resultados de Lescano (2013), fue un 20% de niños que sí reconocen y un 80% que no reconocen. Asimismo, Huamani (2017), fue un 40,0% de inicio, un 60,0% de regular y un 20,0% de logro. Por lo tanto, las tres investigaciones coinciden en uno de los porcentajes que es el nivel de logro en ambas investigaciones tienen semejanza e igual en el resultado de ese nivel.

De igual manera, Dolores (2015) este es el desarrollo de la percepción tiene como punto la necesidad de estímulos acústicos especialmente para el lenguaje humano se le habla al niño desde los primeros días de su vida y se le recomienda hablarle desde el periodo prenatal. El tacto es un sentido en la infancia el órgano más importante es la membrana mucosa la percepción quiere decir percibir mediante los movimientos del cuerpo en los niños cuando

tiene una visión normal sus estímulos táctiles y kinestésicos se complementan uno del otro pero si tiene deficiencia en la visión es dependiente de su tacto (p. 95). Asimismo, Fuenmayor y Villasmil (2008) afirmaron que la percepción no está determinada exclusivamente por los impulsos sensoriales, sino que depende de la estructura de las actividades del sistema nervioso central en el momento determinado, el cerebro impone la percepción de una estructura diferente a la del estímulo físico la percepción por tanto dista mucho de ser un fenómeno pasivo y se manifiesta como un acto de decisión con sede en el cerebro (p. 47).

Para Fuenmayor y Villasmil (2008) la percepción no está determinada exclusivamente por los impulsos sensoriales, sino que depende de la estructura de las actividades del sistema nervioso central en el momento determinado, el cerebro impone la percepción de una estructura diferente a la del estímulo físico la percepción por tanto dista mucho de ser un fenómeno pasivo y se manifiesta como un acto de decisión con sede en el cerebro (p. 47). La percepción de la profundidad es la habilidad que permite determinar la distancia existente entre un objeto determinado y nuestro cuerpo, esta habilidad es necesaria para poder ejecutar actividades como subir, bajar, saltar y brincar todas estas actividades requieren el desplazamiento de una superficie a otra son las más indicadas para estimular la percepción.

Los resultados de la dimensión posición en el espacio, predominó el nivel proceso con 71.11% de niños, manifiestan en nivel de proceso un 18.89% de niños y cuenta con un 10.00% de niños. Los resultados de la investigación de Elías (2018), ha sido del 63 % del total en nivel alto (logro) en todos los niños y de otro modo, el 28 % obtuvo nivel de inicio. De igual manera Lescano (2013), el 20% mencionan que sus niños sí reconocen y el otro tanto dice que no reconocen un 80%.

Ardila, Rosselli y Matute (2005) los niños tienen trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura y la existencia frecuente de una lateralidad mixta por ende el trastorno se debía a la falta de una adecuada dominancia cerebral para el lenguaje. El rendimiento en la lectura, medido mediante pruebas de precisión o comprensión normalizadas y administradas individualmente se sitúa sustancialmente por debajo de lo esperado dados la edad cronológica, su coeficiente de inteligencia y la escolaridad propia de su edad (p. 59). De igual manera, Merchan y Henao (2011) habría que decir también que la interpretación es el último desarrollo perceptual al cual da a la capacidad de los estímulos que se selecciona y organiza. Esto se da a través de la experiencia de la persona de esta manera su motivo es el

interés de interactuar con los demás, es un modo de interpretación de reacciones que puedan diferenciarse de modo de lo experimentado, al individuo que diferencian sus preocupaciones transforman su interés hacia formar todo lo que puede ser parte de una manera de interpretación perceptual en la persona (p. 50).

Según Smith (2016) la percepción no es igual a la suma de las cualidades correspondientes a la imagen proyectiva (p.30). Asimismo, José Bayo (2016) el hará rápidamente que la vista sea más organizado para tener más información visual son bastantes niños que existen con desorden visual pero se desarrollan con una buena agudeza visual (p.150). De igual modo, Fernández (2014) se describe a la capacidad de poder observar y percibir las posiciones en que se pueden encontrar con relación a la persona dos o más objetos y con la correspondencia de los mismos objetos entre sí (p. 112). De igual manera, es la habilidad que tiene el mirador de ver muchas cosas con sí mismo y conectarse con las cosas de esta aptitud que se da mediante un proceso con lo posterior del ser humano que observa la distancia de las cosas que tiene relación con el cuerpo.

Los resultados de la dimensión relaciones espaciales, predominó el nivel proceso con el 67.78% de niños, un 24.44% de niños que manifiestan un nivel en Logro y cuenta con un 7.78% de niños que manifiestan un nivel en Inicio. De igual modo, Armas y Morillo (2013) los resultados fue que un 52% de los niños obtienen nivel bajo, el 100% de los niños obtienen nivel regular y un 48% tienen nivel alto.

Es muy importante detectar posibles problemas de percepción visual en los niños de los primeros ciclos puesto que es allí donde se inicia el proceso correcto de grafo motricidad y gradualmente esté se desarrolle correctamente, asimismo, involucrar el desarrollo oportuno de la habilidad discriminación figura-fondo, la percepción de la forma, y relaciones espaciales hasta llegar a la escritura, establecer estrategias donde se desarrolle y/o estimule los procesos perceptuales.

Tiene alguna identidad con la percepción figura-fondo, dado que uno y otro envuelven la percepción de relaciones. La diferencia es que el modelo separa el campo en dos tipos por lo que la percepción va de la mano con cualquier parte del ojo hay obstáculos en la habilidad se da un proceso de inicio hacia la percepción con la sucesión de las palabras, interpretación de mapas y de los sistemas de medidas (Alliende y Condemarín, 2002 y Frostig, 2015). Asimismo, Fernández (2014) como consecuencia de las relaciones que se encuentra entre el espacio y los eventos que va ocurrir desde el punto de vista de donde ve el individuo, una buena percepción espacial nos permite realizar una disposición con el

alrededor. La percepción espacial desarrolla un vínculo con los objetos cuando hay un cambio de posición en el espacio (p. 30).

Para Bolaños (2011) “la relación del espacio es importante durante la edad escolar ya que puede ser una de las situaciones más importantes que se requieren para facilitar el aprendizaje de la lectura” (p. 208). De igual modo, José María (2018) es un modo de sensación de apoyar al sentido a dar una sensación es un acto de aprender por el cual los sentidos consiste que el desarrollo es dar comunicación al cuerpo, por el cual los demás participan dando un proyecto hacia los sentidos de modo natural en el tiempo (p. 120). Saavedra (2015) manifestó que la sensación se da mediante expectativas básicas generada por estímulos sencillos. Esto se puede dar como medio de respuesta de órganos que se dan los sentidos mediante el estímulo, se interpreta los estímulos externos visuales relacionado con el razonamiento y las emociones de la persona, es el estudio que se da con la habilidad de hacer impresiones distintas entre sí (p. 124).

V. CONCLUSIONES

Primera

Se comprobó que el objetivo general en el nivel que predomina la variable habilidades perceptuales visuales fue el nivel de proceso con el 72.22%, seguido del nivel de logro 20.00% y el nivel de inicio 7.78% en infantes de 4 años. Los resultados de la dimensión visomotriz, en cuanto al nivel de su desarrollo que presentan los niños y niñas de cinco años de edad predominó el nivel de proceso con 77.78%, en el nivel de logro con 11.11% y en inicio 11.11% en niños de 4 años.

Segunda

El resultado de la dimensión visomotriz predominó el nivel proceso 77.78% de niños, seguido del nivel inicio 11.11% y el nivel de logro con un 11.11% en estudiantes de 4 años.

Tercera

El resultado de la dimensión figura y fondo predominó el nivel proceso con 67.78% de niños, seguido del nivel logro con el 20.00% en niños y el nivel inicio con un 12.22% en estudiantes de 4 años.

Cuarta

Los resultados de la dimensión posición en el espacio, predominó el nivel proceso con 71.11% de niños, manifiestan en nivel de logro un 18.89% de niños y cuenta con un 10.00% en el nivel inicio en pre escolares de 4 años.

Quinta

Los resultados de la dimensión relaciones espaciales, predominó el nivel proceso con el 67.78% de niños, un 24.44% de niños que manifiestan un nivel en logro y cuenta con un 7.78% de niños que manifiestan un nivel en inicio.

VI. RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda a las docentes de nivel inicial realizar actividades de control visual en el que puede emplear el uso de rompecabezas, origami, laberintos y actividades de trazado.

Segunda

Se recomienda a las docentes de nivel inicial realizar ejercicios viso motores, como son los movimientos circulares, diagonales y rectos de los brazos, asimismo poner actividades donde el niño pueda rasgar, pintar o cortar, de esta manera se pondrá en práctica su coordinación motora.

Tercera

Se recomienda a las docentes de nivel inicial realizar actividades donde se desarrolle la figura y el fondo de manera que los niños puedan colorear un dibujo para que de este modo emerja una figura respecto del fondo blanco.

Cuarta

Se recomienda a las docentes de nivel inicial plantear un horario determinado en el cual los niños puedan desarrollar sus tareas, de manera que se cree una costumbre y se aplicada a su vida cotidiana en relación a su sentido, dirección, orientación, planos y de nociones topológicas básicas.

Quinta

Se recomienda a las docentes de nivel inicial realizar actividades o sesiones de aprendizajes de noción y situación (dentro-fuera, cerca-lejos, frente, detrás, etc.), noción de dirección (adelante, atrás, en círculos, etc).

Sexta

Se recomienda realizar otros tipos de estudio de tipo correlacionales o de tipo experimentales las cuales propongan nuevas estrategias para que los docentes de inicial puedan ayudar a mejorar las habilidades perceptuales visuales de los niños de cuatro años y a su vez mejoren su capacidad de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Alliende, F., y Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Ardila, A., Rosselli, M. y Matute, E. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*. Manual Moderno, 3, (6)
- Arias, W., Infantes, A. y Caballos, K. (2016). Personalidad, inteligencia emocional y estilos de afrontamiento en los conciliadores de la ciudad de Arequipa. *Interacciones*, 2(1), 21-32
- Armas, M. y Morillo, E. (2013). Influencia de las imágenes en el desarrollo de la percepción visual en los niños de 4 años del jardín Alfredo Pinillos Goicochea 207 de la urbanización Palermo Trujillo, 2011. (Tesis para licenciatura). Recuperada de <http://dspace.unitru.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/UNITRU/1616/TESIS%20RMAS%20GONZALESMORILLO%20HORNA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barruezo, T. (2012). *Evaluación de la niña y del niño en la educación preescolar*. Madrid.
- Baumgardner, P. (2015). *Terapia Gestalt*. México: Árbol
- Bender, A. (2014). *Neurobiología de la percepción visual*. Universidad del Rosario.
- Bolaños, D. (2011). *Escuela y Aprendizajes*. Buenos Aires: Manantial.
- Bravo, P. (2015). *Building Relationships with actions that value others*. London: Routledge.
- Brown, A. y Palincsar, T. (2010). *Psicología de la percepción visual*. Universidad de Texas.
- Bruner, J. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid: Narcea, S.A
- Cratty, A. (2015). *Evaluación del Aprendizaje*. (2.ed). Universidad San Juan: Puerto Rico
- Dolores, E. (2015). *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*. Argentina: Netbiblo
- Durivage, R. (2015). *Introducción a la psicología*. (3. Ed). México.
- Elías, L. (2018). *La Percepción visual y el pensamiento lógico matemático en niños de 4 años, I.E.I. Señor de los Milagros Ventanilla 2018*. (Tesis de licenciatura) Universidad Cesar Vallejo.
- Esquivel, C. (2012). *Dinámicas entre creación y procesos terapéuticos*. Universidad de Murcia: Murcia.
- Fernández, Q. (2014). *Percepción visual: manual de fisiología, psicología y ecología de la visión*. Colombia: Morata
- Frostig, M. (2015). *Método de evaluación de la percepción visual*. Chile: Morata

- Fuenmayor, W. y Villasmil, R. (2008). *Neurobiología de la percepción visual*. Universidad del Rosario
- Gallardo, P. y Camacho, J. (2008). *Teorías del aprendizaje y práctica docente*. España: Wanceulen.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Huamani, K. (2017). *Programa “Juego visión” en la percepción visual de estudiantes de inicial de la Institución Educativa Santa Teresa de Jesús – Callao, 2016*. (Tesis de maestría) Universidad Cesar Vallejo.
- Huneus, F. (2014). *Fundamentos de la Gestalt*. (2.ed). Chile: Cuatro vientos.
- Izagirre, E. (2015). *Psicología y Lógica*. (6ta. ed). Madrid: Universidad Complutense
- Lane, (2015). *Developing ocular motor and visual perceptual skills: An activity workbook*. Danvers: slack.
- Lescano, P. (2013). *La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de desarrollo infantil “Unikids” de la Ciudad de Ambato en el período abril-septiembre 2011*. (Tesis de licenciatura) Universidad Técnica de Ambato.
- Menéndez, D. (2002). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). Madrid: Morata
- Merchán, V. y Henao, O. (2011). *Dificultades de aprendizajes escolar en niños con necesidades educativas especiales: un enfoque cognitivo*. Universidad de Oviedo.
- Nahum, M., Nelken, I. y Ahissar, M. (2010). Stimulus uncertainty and perceptual learning: Similar principles govern auditory and visual learning. *Vision Research*, 50(4)
- Padilla, G. (2014). *La percepción visual en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta Juan Genaro Jaramillo del Cantón Quito, provincia de Pichincha* (Tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador, Ecuador.
- Pérez, E. (2014). *Arte y percepción visual*. España: Morata
- Perls, F. (2013). *El enfoque Gestalt*. (20. ed). Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Pizano, R. (2017). *Fundamentos de la Gestalt*. (2da. ed). México: Cuatro vientos.
- Revilla, E. Gómez, A. y Núñez, B. (2014). *Psicología del pensamiento*. Barcelona: UOC
- Saavedra, R. (2015). *Evaluación del Aprendizaje*. México: Pax.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología de la Investigación y Diseños en la Investigación Científica*. Lima, Perú: Visión Universitaria.

- Schooling, T. (2012). *Percepción visual: manual de fisiología, psicología y ecología de la visión*. Colombia: Morata
- Smith, A. (2016). *La Psicología de la Gestalt*. Argentina: Morata
- Soto, J. (2015). *Metodología de la investigación*. Madrid: Editorial CCS.
- Unesco (2017). *Situación educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos*. España: Salesianos Impresores S.A.
- Valderrama, S. (2015). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos
- Woolfolk, R. (2012). *Estudio sobre el aprendizaje*. Universidad de Zaragoza
- Xiao, L. Q., Zhang, J. Y., Wang, R., Klein, S., Levi, D. y Yu, C. (2008). Complete Transfer of Perceptual Learning across Retinal Locations Enabled by Double Training. *Current Biology*, 18(24)
- Zhang, T., Xiao, L. q., Klein, S., Levi, D. y Yu, C. (2010). Decoupling location specificity from perceptual learning of orientation discrimination. *Vision Research*, 50(4)
- Zhong, L. (2009). Perceptual learning: function, mechanisms and applications. *Vision Research*, 49(21)

ANEXOS

Anexo 01: Solicitud de aceptación para realizar el estudio



Lima, 4 de setiembre del 2019

OFICIO N° 028 -2018/ EAP/EDUC.INIC.UCV LN

Dra. Nery Quispe Huamani

Directora de la I.E.I N° 537 Los Laureles, San Juan de Miraflores.

Presente.-

**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación
en la Institución Educativa Inicial N°537**

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo-filial Lima para manifestarle que, la estudiante de X ciclo **Andrade Huaman Milagros Jheimi** está desarrollando su investigación titulada **Habilidades Perceptuales Visuales en niños de 4 años**, por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos en las aulas de 4 años del turno mañana y turno tarde. Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando en la mejora de la calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,

Mgtr. Ana Correa Colonio

Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial

UCV – Filial Lima

Anexo 02: Instrumento de recolección de datos

COMPONENTE 1: VISO MOTRIZ				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
01	Completa las caras de todos los animales			
02	Une con una línea los dibujos que son iguales			
03	Realiza una línea de un árbol al otro por el centro del camino y sin detenerte.			
04	Punza el conejo correctamente			
05	Realiza el recorrido del camino curvo de un punto a otro sin chocar en los bordes.			
06	Completa las palabras con las vocales que falta			
07	Repasa la línea con tu dedo			

COMPONENTE 2: FIGURA Y FONDO				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
08	Relaciona cada figura con su fondo correspondiente			
09	Colorea la figura dominante dentro de varias figuras			
10	Relaciona los fondos recortables con la figura			
11	Relaciona la figura del dibujo con su sombra			
12	Secuencia de imágenes en el orden correcto			
13	Distingue las diferencias de las letras similares			
14	Menciona los objetos del fondo en el que se encuentran ubicados			

COMPONENTE 3: POSICIÓN EN EL ESPACIO				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
15	Clasifican pares de objetos iguales			
16	Identifica los dibujos que estén bien colocados			
17	Colorea las verduras que estén encima de la mesa			
18	Repasa cada figura con un color diferente			
19	Cuenta las cucharadas que hay en el dibujo			
20	Marca con un aspa el que este dentro y colorea el que este fuera			
21	Discrimina el pato que se encuentra oculto en la imagen mostrada			

COMPONENTE 3: RELACIONES ESPACIALES				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
22	Encierra al niño que se sitúa en medio			
23	Colorea al que se encuentra debajo de la palmera			
24	Identifica el loro que está en la misma posición que el modelo			
25	Marca con una cruz los animales que están hacia la derecha			
26	Reconoce la flor que está en diferente posición			
27	Coloca cerca de la niña bolitas de papel anaranjado			
28	Encierra al oso pequeño y tacha al oso grande			

Ficha Técnica del Instrumento

Nombre del instrumento

Lista de cotejo de las medidas arbitrarias.

El presente instrumento es una lista de cotejo, así mismo se empleará como herramienta de recolección de datos. Está conformada por 28 ítems, además con cuatro dimensiones. El instrumento cuenta con respuestas de inicio, proceso y logro. Este se aplicará a niños de cuatro años, que son estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial, S.J.M. 2019.

Finalidad del Instrumento

Por otro lado el instrumento tiene como finalidad evaluar el grado de conocimiento en sus cuatro dimensiones figura y fondo, viso motriz, posición en el espacio y relaciones espaciales en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial, S.J.M. 2019.

Autor(a)

Andrade Huamán Milagros Jheimi

Administración

En la aplicación del instrumento se hará uso de la técnica de observación. La investigadora estará presente en el aula y observará a los estudiantes el desarrollo de la clase. A partir de los ítems, se recogerá los datos sobre el grado de conocimiento por parte de los niños de la lista de cotejo. El instrumento ha sido elaborado por la autora y ha sido validado por especialistas en el tema. Además se ha confirmado su fiabilidad a partir de pruebas estadísticas con datos de prueba piloto.

Duración

La aplicación del instrumento se ha destinado para un tiempo de 40 minutos dentro de la clase.

Sujetos de Aplicación

Los niños y niñas de cuatro años de la Institución ya son más seguros y maduros en las decisiones que puedan tomar.

Anexo 04: Normas de Corrección y Puntuación

VARIABLE: HABILIDADES PERCEPTIVAS VISUALES

DIMENSIÓN: VISOMOTRIZ				
Nº	Ítem:	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
01	Delinea el trazo sin levantar el lápiz	No puede delinear el trazo sin levantar el lápiz	A menudo delinea el trazo sin levantar el lápiz	Sí logra delinear el trazo sin levantar el lápiz
02	Repasa las líneas del pato	No repasa las líneas del pato	Intenta repasar las líneas del pato	Sí logra repasar las líneas del pato
03	Colorea sin salirse de la línea	No logra colorear sin salirse de la línea	Usualmente colorea sin salirse de la línea	Sí logra colorear sin salirse de la línea
04	Rasga el contorno de una figura	No rasga el contorno de una figura	A menudo rasga el contorno de una figura	Sí mantiene el equilibrio del cuerpo cuando camina de costado
05	Dobla papeles libremente	No dobla papeles libremente	Intenta doblar papeles libremente	Sí logra doblar papeles libremente
06	Punza correctamente	No punza correctamente	Trata de punzar correctamente	Sí logra punzar correctamente
07	Reproduce trazos diversos (en letras cursivas con lápiz)	No reproduce trazos diversos (en letras cursivas con lápiz)	A menudo reproduce trazos diversos (en letras cursivas con lápiz)	Sí reproduce trazos diversos (en letras cursivas con lápiz)

DIMENSIÓN: FIGURA Y FONDO				
Nº	Ítem:	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
08	Menciona los objetos del fondo en el que se encuentran alrededor	No menciona los objetos del fondo en el que se encuentran alrededor	A menudo menciona los objetos del fondo en el que se encuentran alrededor	Sí logra mencionar los objetos del fondo en el que se encuentran alrededor
09	Relaciona cada figura con su fondo correspondiente	No relaciona cada figura con su fondo correspondiente	Intenta relacionar cada figura con su fondo correspondiente	Sí logra relacionar cada figura con su fondo correspondiente
10	Colorea la figura dominante dentro de varias figuras	No logra colorear la figura dominante dentro de varias figuras	Usualmente colorea la figura dominante dentro de varias figuras	Sí logra colorear la figura dominante dentro de varias figuras
11	Relaciona los fondos recortable con la figura	No puede relacionar los fondos recortable con la figura	A menudo relaciona los fondos recortable con la figura	Sí relaciona los fondos recortable con la figura
12	Relaciona la figura del dibujo en su sombra	No relaciona la figura del dibujo en su sombra	Intenta relacionar la figura del dibujo en su sombra	Sí logra relacionar la figura del dibujo en su sombra
13	Secuencia imagen en el orden exacto	No sigue la secuencia de la imagen en el orden exacto	Trata de seguir la secuencia de la imagen en el orden exacto	Sí logra seguir la secuencia de la imagen en el orden exacto
14	Distingue las diferencias de las letras similares	No distingue las diferencias de las letras similares	A menudo distingue las diferencias de las letras similares	Sí distingue las diferencias de las letras similares

DIMENSIÓN: POSICIÓN EN EL ESPACIO				
N°	Ítem:	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
15	Clasifica pares de objetos iguales.	No puede clasificar pares de objetos iguales.	A menudo clasifica pares de objetos iguales.	Sí logra clasificar pares de objetos iguales.
16	Encierra los dibujos que estén bien colocados	No puede encerrar los dibujos que estén bien colocados.	Intenta encerrar los dibujos que estén bien colocados.	Sí logra encerrar los dibujos que estén bien colocados.
17	Colorea las verduras que estén encima de la mesa.	No logra colorear las verduras que están encima de la mesa.	Usualmente colorea las verduras que estén encima de la mesa.	Sí logra colorear las verduras que estén encima de la mesa.
18	Repasa cada figura con un color diferente.	No repasa cada figura con un color diferente.	A menudo repasa cada figura con un color diferente.	Sí logra repasa cada figura con un color diferente.
19	Cuenta las cucharas que hay en el dibujo	No cuenta las cucharas que hay en el dibujo.	Intenta contar las cucharas que hay en el dibujo.	Sí logra contar las cucharas que hay en el dibujo.
20	Marca con un aspa el que este dentro y colorea el que esta fuera .	No marca con un aspa el que este dentro ni colorea el que esta fuera.	Trata marcar con un aspa el que este dentro ni colorea en que esta fuera.	Sí logra marcar con un aspa el que este dentro y colorea el que esta fuera.
21	Discrimina el pato que se encuentra oculto en la imagen mostrada.	No discrimina el pato que se encuentra oculto en la imagen mostrada.	A menudo discrimina el pato que se encuentra oculto en la imagen mostrada.	Sí discrimina el pato que se encuentra oculto en la imagen mostrada.

DIMENSIÓN: RELACIONES ESPACIALES				
N°	Ítem:	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
22	Reconoce al niño que se sitúa en medio.	No puede reconocer al niño que se sitúa en medio.	A menudo reconoce al niño que se sitúa en medio.	Sí logra reconocer al niño que se sitúa en medio.
23	Colorea al que se encuentra debajo de la palmera.	No puede colorear al que se encuentra debajo de la palmera.	Intenta colorear al que se encuentra debajo de la palmera .	Sí logra colorear al que se encuentra debajo de la palmera.
24	Identifica al loro que está en la misma posición que el modelo.	No logra identificar al loro que está en la misma posición que el modelo.	Usualmente identifica al loro que está en la misma posición que el modelo.	Sí logra identificar al loro que está en la misma posición que el modelo.
25	Marca con una cruz los animales que estén hacia la derecha.	No marca con una cruz los animales que están hacia la derecha.	A menudo marca con una cruz los animales que estén hacia la derecha.	Sí logra marcar con una cruz los animales que estén hacia la derecha.
26	Reconoce la flor que está en diferente posición.	No reconoce la flor que está en diferente posición.	Intenta reconocer la flor que está en diferente posición.	Sí logra reconocer la flor que está en diferente posición.
27	Coloca cerca de la niña bolitas de papel anaranjado.	No coloca cerca de la niña bolitas de papel anaranjado.	Trata de colocar cerca de la niña bolitas de papel anaranjado.	Sí logra colocar cerca de la niña bolitas de papel anaranjado.
28	Encierra al oso pequeño y tacha al oso grande.	No encierra al oso pequeño ni tacha al oso grande.	A menudo encierra al oso pequeño y tacha al oso grande.	Sí encierra al oso pequeño y tacha al oso grande.

Anexo 04: Formato de validación por juicio de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA HABILIDADES PERCEPTIVAS VISUALES

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: VISOMOTRIZ								
1.	Completa las caras de todos los animales	X		X		X		
2.	Une con una línea los dibujos que son iguales	X		X		X		
3.	Realiza una línea de un árbol al otro por el centro del camino y sin detenerte.	X		X		X		
4.	Punza el conejo correctamente	X		X		X		
5.	Realiza el recorrido del camino curvo de un punto a otro sin chocar en los bordes.	X		X		X		
6.	Completa las palabras con las vocales que falta	X		X		X		
7.	Repasa la línea con el dedo	X		X		X		
Dimensión: FIGURA Y FONDO								
8.	Relaciona cada figura con su fondo correspondiente	X		X				
9.	Colorea la figura dominante dentro de varias figuras	X		X				
10.	Relaciona los fondos recortables con la figura	X		X				
11.	Relaciona la figura del dibujo con su sombra	X		X				
12.	Secuencia de imágenes en el orden correcto	X		X				
13.	Distingue las diferencias de las letras similares	X		X				
14.	Menciona los objetos del fondo en el que se encuentran ubicados	X						
Dimensión: POSICION EN EL ESPACIO								
15.	Clasifica pares de objetos iguales	X		X		X		
16.	Encierra los dibujos que estén bien colocados	X		X		X		
17.	Colorea las verduras que estén encima de la mesa	X		X		X		

18. Repasa cada figura con un color diferente	X		X		X		
19. Cuenta las cucharas que hay en el dibujo	X		X		X		
20. Marca con un aspa el que este dentro y colorea el que este fuera	X		X		X		
21. Discrimina el pato que se encuentra oculto en la imagen mostrada	X		X		X		
Dimensión: RELACIONES ESPACIALES							
22. Reconoce al niño que se sitúa en medio	X		X		X		
23. Colorea al que se encuentra debajo de la palmera	X		X		X		
24. Identifica el loro que está en la misma posición que el modelo	X		X		X		
25. Marca con una cruz los animales que están hacia la derecha	X		X		X		
26. Reconoce la flor que está en diferente posición	X		X		X		
27. Coloca cerca de la niña bolitas de papel anaranjado	X		X		X		
28. Encierra al oso pequeño y tacha al oso grande	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Refesma Viteri Fernando Eli DNI: 49287157

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Lic. Psicología, Lic. Educación, Hgtr. Educación, Do. Educación

10 de Julio del 2019



Mgtr. /Dr. Fernando E. Cepeda

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Reggiardo Romero Rasmery.....DNI.....07976169.....

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dra. Administración de la educación.....

09 de 07 del 2019


Mgtr. /Dr. Rasmery Reggiardo

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Huaita Acha Delsi Mariela DNI. 08876743

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Docente investigador - Escuela de Educ. Inicial

.....09 de Julio.....del 2019



Mgtr. /Dra. Delsi Huaita Acha

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 05: Confiabilidad por ítem

[illegible]

Anexo 06: Base de datos

[illegible]

Anexo 07: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿Cuál es el nivel de las habilidades perceptivas visuales?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>¿Cómo se presenta la coordinación viso motriz en los niños de 4 años?</p> <p>¿Cómo se presenta la figura fondo en niños de 4 años?</p> <p>¿Cómo se presenta la posición en el espacio en niños de 4 años</p> <p>¿Cómo se presenta la relación espacial en niños de 4 años?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar el nivel de las habilidades perceptuales visuales</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></p> <p>Determinar la coordinación viso motriz en niños de 4 años.</p> <p>Determinar la figura y fondo en los niños de 4 años.</p> <p>Determinar la posición en el espacio en niños de 4 años.</p> <p>Determinar la relación espacial en niños de 4 años.</p>	<p><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u></p> <p>No hay hipótesis el nivel es descriptivo</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE:</u></p> <p>Habilidades perceptuales visuales</p> <p><u>DIMENSIONES:</u></p> <p>Viso motriz</p> <p>Figura fondo</p> <p>Posición en el espacio</p> <p>Relaciones espaciales</p>	<p><u>TIPO:</u></p> <p>Básica</p> <p><u>MÉTODO:</u></p> <p>DEDUCTIVO</p> <p><u>DISEÑO:</u></p> <p>No experimental y corte transversal</p> <p><u>ESQUEMA DE DISEÑO</u></p> <p>M → O</p>	<p><u>POBLACIÓN:</u></p> <p>80 estudiantes de las aulas de 4 años.</p> <p><u>MUESTRA:</u></p> <p>80 estudiantes de las aulas de 4 años.</p>	<p><u>TÉCNICAS:</u></p> <p>Observación</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u></p> <p>Lista de cotejo</p>